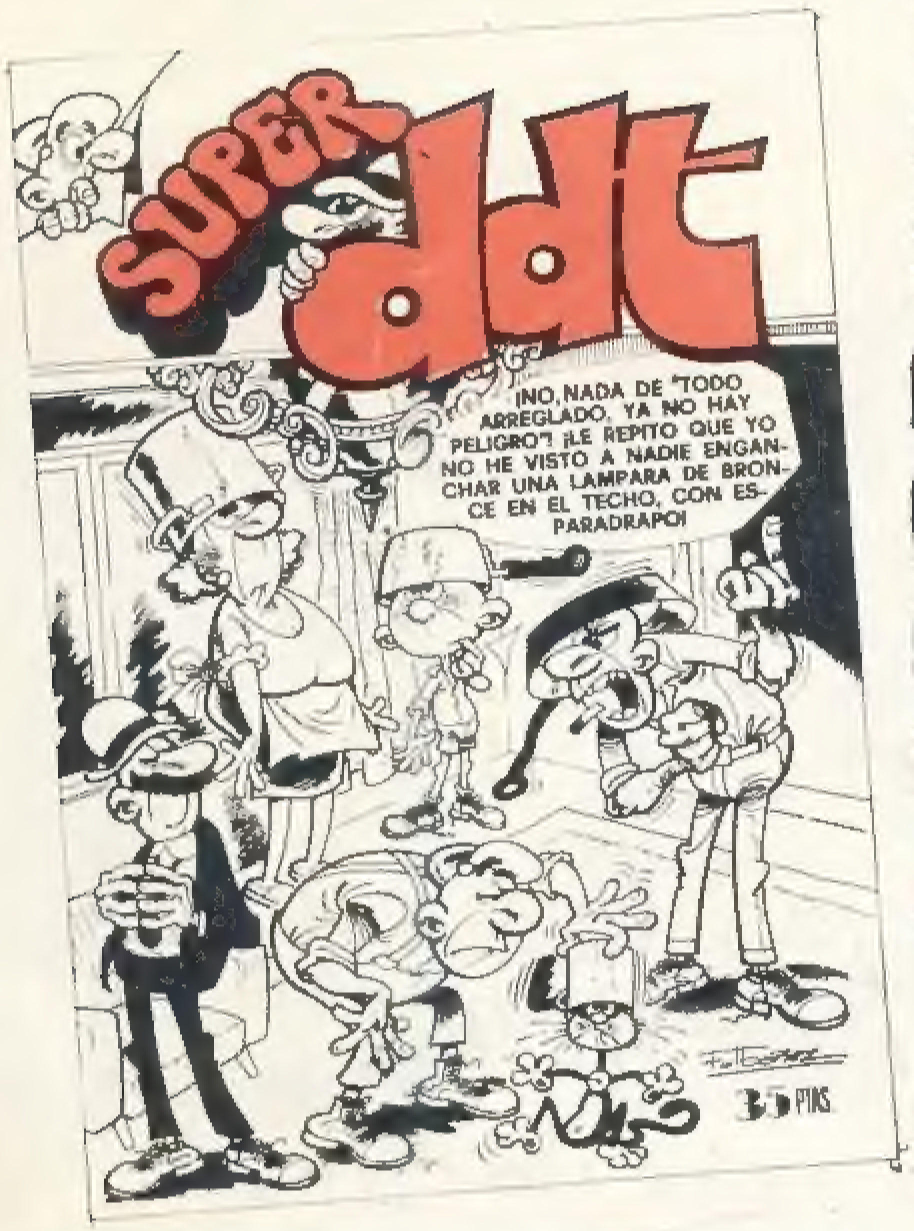
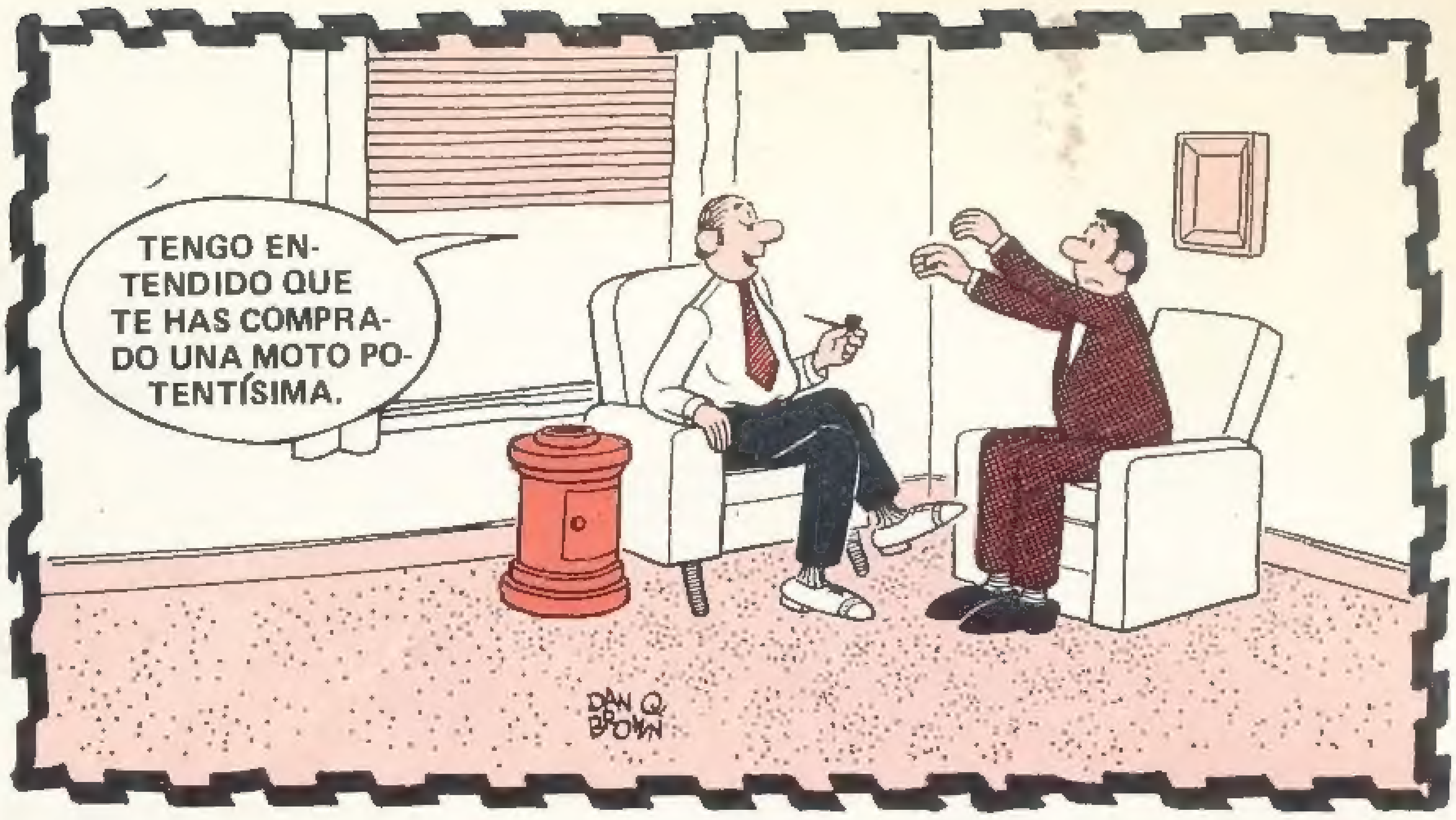
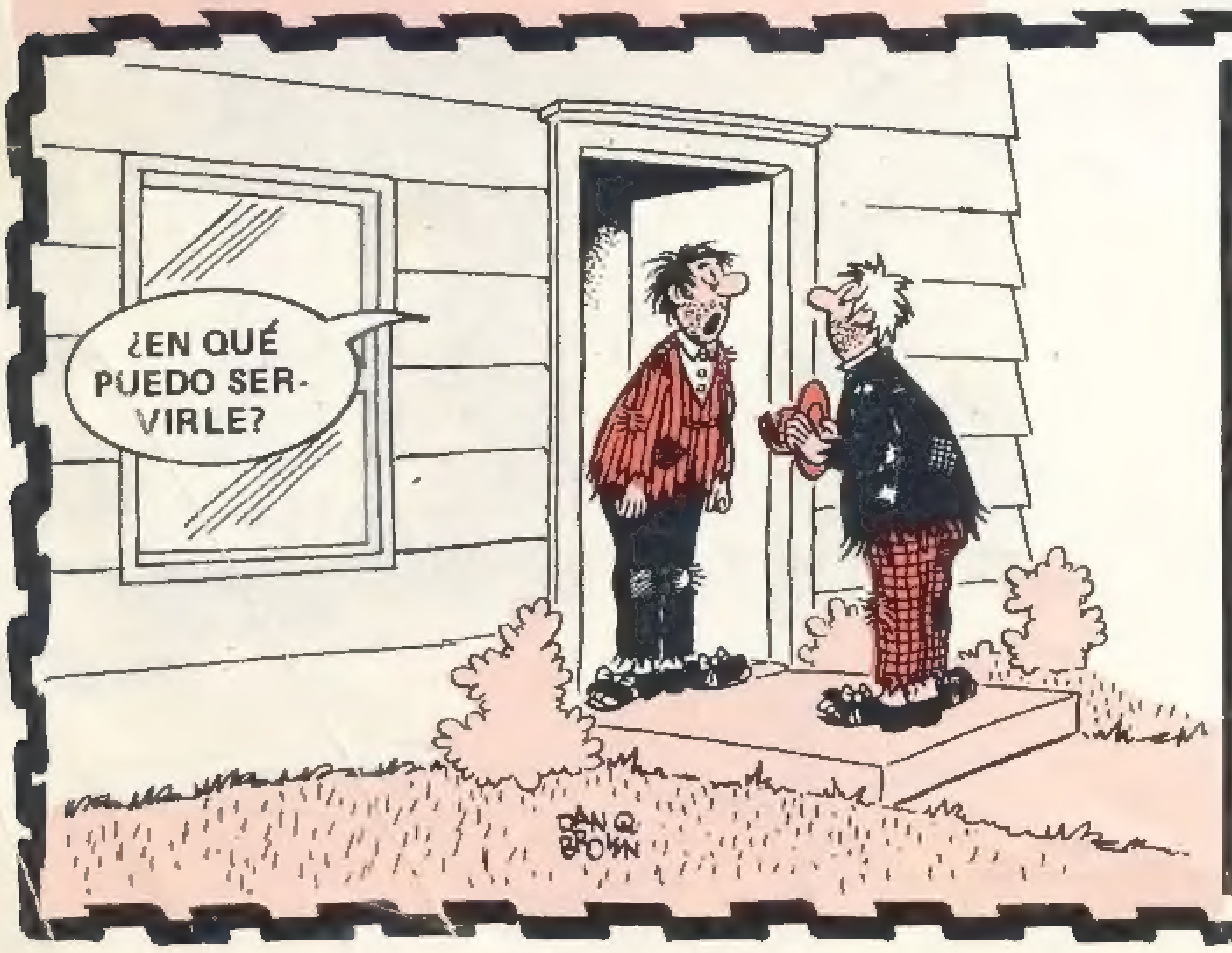
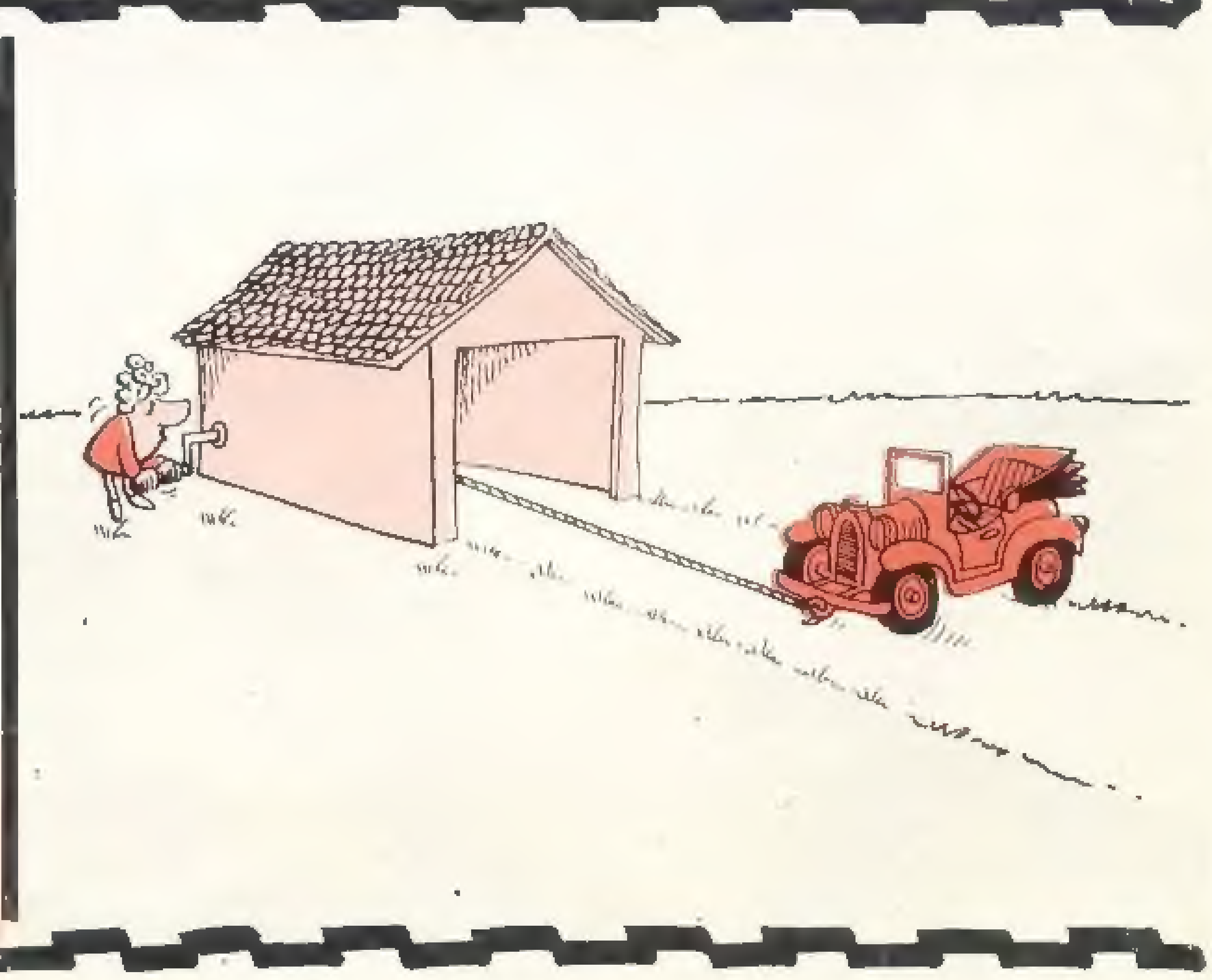
SUPER ddt
¡NO, NADA DE "TODO ARREGLADO, YA NO HAY PELIGRO"! ¡LE REPITO QUE YO NO HE VISTO A NADIE ENGANCHAR UNA LAMPARA DE BRONCE EN EL TECHO, CON ESPARADRAPO!
F. Ibáñez
35 PTAS.





DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVII - N.º 63.-23 de Octubre de 1978
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1978
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5- Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 - Parets del Vallés, (Barcelona) 1978. Deposito Legal: B. 125 - 1958





UN MOMENTO ANTES del DESASTRE

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
EL MANANTIAL
Guión: Jesús de Cos
¡OTILIO,TRAIGA LA DINAMITA,QUE HAY TRABAJO!
¡A LA ORDEN!
¡VOY CON LA BROCHA!
DINAMITA
¡NO PISE!
¡PISE!
DINAMITA
¡POM!
GRACIAS POR AMORTIGUAR EL GOLPE, PATRÓN.
¡GRR!
DÉSE PRISA, ¡Y VAYA CON CUIDADO!
DINAMITA
"ZI", AMITO.
DE AQUÍ BROTABA UN MANANTIAL,PERO HUBO UN DERRUMBAMIENTO Y QUEDÓ CEGADO...
...A VER SI PUEDEN USTEDES ARREGLARLO.
ESO ESTÁ HECHO.
¿AH,SÍ?PUES A CASITA...
¿A DÓNDE VA, PERCEBE?
A CASA,¿NO DICE QUE YA ESTÁ HECHO?
DINAMITA
"SENTIDO FIGURADO"...¿Y A MÍ QUÉ ME EXPLICA?
COLOQUE LA DINAMITA ENTRE LAS PIEDRAS...
YA ESTÁ,HE UNIDO LOS CARTUCHOS CON UNA MECHA GORDA... SÓLO HAY QUE ENCENDERLA Y...
...SALIR CORRIENDO.
¡CORRA,PATRON!
¡RAYOS!
¡OTILIO,VUELVA,QUE ME HE ATASCADO!
FSSSSS
NO SE PREOCUPE,PATRÓN,YO LE SACARÉ...
¡AY! ¡CON CUIDADO,BESTIA!
FSSS
¡YA ESTÁ! ¡LO LIBERÉ!
POC
FSSS

¡GLGLGL!
TRANQUILO,PA-TRÓN;YA ESTA-MOS A SALVO...
¡QUÉ RARO! ¡HACE UNA HORA QUE ESPERAMOS Y NO PASA NADA!VAYA A VER,OTILIO...
¡QUÉ GRA-CIOSO!YA PO-DÍA IR US-TED.
VENGA,PATRÓN;VERÁ QUÉ GRACIOSO.
?
¡JE,JE! ¡POR ESO NO ESTALLÓ...!
VELAS DINAMITA LAS DE LLAMA MÁS BONITA
¡GRRRR!
DINAMITA
¡BRRR! ¡YO VOY A ES-TALLAR!
CÁLMESE, PA-TRÓN; SE ME HA OCURRIDO OTRO SISTEMA...
2-A
A LO MEJOR,SACAN-DO PIEDRAS POR LAS BUENAS...
PERO DESPACIO,BE-LLOTA,QUE PUE-DE DARLE A AL-GUIEN...
PARA ANIMAR NUES-TRA MERIENDA,FELI-PINI LES DELEITARÁ CON UNA SELEC-CIÓN DE CANTOS RÚSTICOS...
POG
CRAC
CROC
POK
CROC
¡VENGA AQUÍ,GAMBE-RRO!
¿ASÍ QUE "CANTOS RÚS-TICOS",EH? ¿DÓN-DE ESTÁN SUS COMPINCHES?
¡SOY INO-CENTE!MIS CANTOS SÓ-LO HIEREN EL OÍDO.
¡UF! ¡NO PUEDO MÁS!
ASÍ NO ACABARE-MOS NUNCA...
VENGO A DECIRLES QUE NO ES NECESARIO QUE SIGAN...
¿CÓMO?
AL QUEDAR OBSTRUI-DO EL PASO,EL AGUA HA SALIDO POR AQUÍ, Y MÁS ABAJO RECU-PERA SU CURSO NOR-MAL...ES ESTU-PENDO, ¿NO?
¡GRRR!
CALMA,TENGO OTRO TRABAJI-TO.
ESTAMOS A SU DISPOSI-CIÓN.
2-B

QUIERO QUE CORTEN TRES O CUATRO PINOS GORDOS DE MI BOSQUE,PARA HACERME UNA CABAÑA RÚSTICA Y BLA... BLA...
¡MENUDO TRABAJITO NOS HA CAÍDO!
NO SE PREOCUPE, PATRÓN... CON LA SIERRA ELÉCTRICA LO HAREMOS EN UN PERIQUETE...
¿ELÉCTRICA?¿Y DÓNDE LA VAMOS A ENCHUFAR? ¿EN UN OLMO?
DÉJEME A MÍ,PATRÓN...
¡LISTO!HE TOMADO LA CORRIENTE "PRESTADA"DE UN COCHE QUE HABÍA POR AHÍ...
MENOS MAL QUE EL CABLE ERA LARGO.VAMOS ALLÁ...
3-A
NO HAY NADA COMO UN PASEO POR LA SIERRA.Y AHORA, ¡A CASITA!
¿QUIÉN HABRÁ LEVANTADO EL CAPÓ DE MI COCHE?¿ ¡ABAJO CON ÉL!
¡CLAP!
VAMOS ALLÁ....
VROOOM
¡CORCHO!
¿QUÉ HA PASADO?
ZIUUU
BRRRRRRRRRR
ANDA,ME HE DEJADO LA CESTA DEL ALMUERZO...
BRRRRR
PLOING
¡ÑIEEEC!
¿SEGURO QUE ÉSTA ES LA CARRETERA DE LA SIERRA?
CLARO, HOMBRE, TRANQUILO...
¡LA SIERRA! ¡LA SIERRA!
¡YA TE LO DIJE! ¡LA SIERRA!
¡CRAS!
3-B

BRRRRR
¡ASESINO! ¡SALVAJE!YO LE... LE...
CONTENTE,MARIANO...
RRRRRRRRRRRR
YO...LES ASEGURO QUE NO ENTIENDO...
¿HA VISTO LA QUE SE HA LIADO, PATRÓN?
SÍ...SERÁ MEJOR DISIMULAR...
SI DICE QUE LA SIERRA NO ES SUYA,¿QUIÉN LA CONECTÓ A LA BATERÍA DE SU COCHE?
A LO MEJOR FUERON AQUELLOS TIPOS...
VAMOS A PREGUNTARLES...
¡OIGAN! ¿ES SUYA ESTA SIERRA?
NO,QUÉ VA...
NOS LA PRESTÓ EL DUEÑO DEL BOSQUE...
¡GRRR!
¡!¡
4-A
¡BRR! ¡COMO LES ATRAPEMOS...!
¡QUÉ BIEN... BELLOTAS! ¡ÑAM,ÑAM!
¡SHHHH! ¡NO HAGA RUIDO!
SERÁ MEJOR HACER NUESTRO TRABAJO ANTES DE QUE NOS ENCUENTREN...
BIEN,BUSCARÉ OTRO ENCHUFE...
¡QUE NO SEA LA BATERÍA DE UN COCHE! ¿EH?
NO SE PREOCUPE,HOMBRE...
YA PUEDE CONECTAR,PATRÓN...
¡VOY!
¡ZAAAS!
GLGLGLGL
PERO,PATRÓN,¿QUÉ LE PASA...?
14792
GAMBERRADA INUSITADA...
DOS MALHECHORES CONECTAN UNA SIERRA AL TENDIDO DE ALTA TENSIÓN QUE PASABA POR LAS CERCANÍAS Y,CON EL CHISPAZO RESULTANTE, HACEN ARDER UN BOSQUE ENTERO.PARECE SER QUE ANTES HABÍAN DESTROZADO UN COCHE CON LA MISMA SIERRA,POR LO QUE SE LES EMPIEZA A CONOCER COMO "LOS GAMBERROS DE LA SIERRA". Y BLA, BLA, BLA...
¡BRR! ¡DÉSE PRISA, QUE ME HIELO!
CALMA,PATRÓN... ¡SIEMPRE TENGO QUE HACER EL TRABAJO MÁS DURO!
4-B

Escalada de Premios

Diez premios de altura al alcance de la mano

Guarda las etiquetas y envoltorios, porque son "deportipuntos".

Y ten en cuenta que:

1 Etiqueta de **Nocilla Instantánea** son 20 deportipuntos
1 Etiqueta de **Nocilla Crema** son 10 deportipuntos
1 Envoltorio de **Nocilla Delis** son de 2 a 50 deportipuntos

Con los "deportipuntos" ganarás "deportipremios".

Todos estos premios que aquí ves. Y todos de altura
Así que cuantos más "deportipuntos" tengas, más de altura será el premio

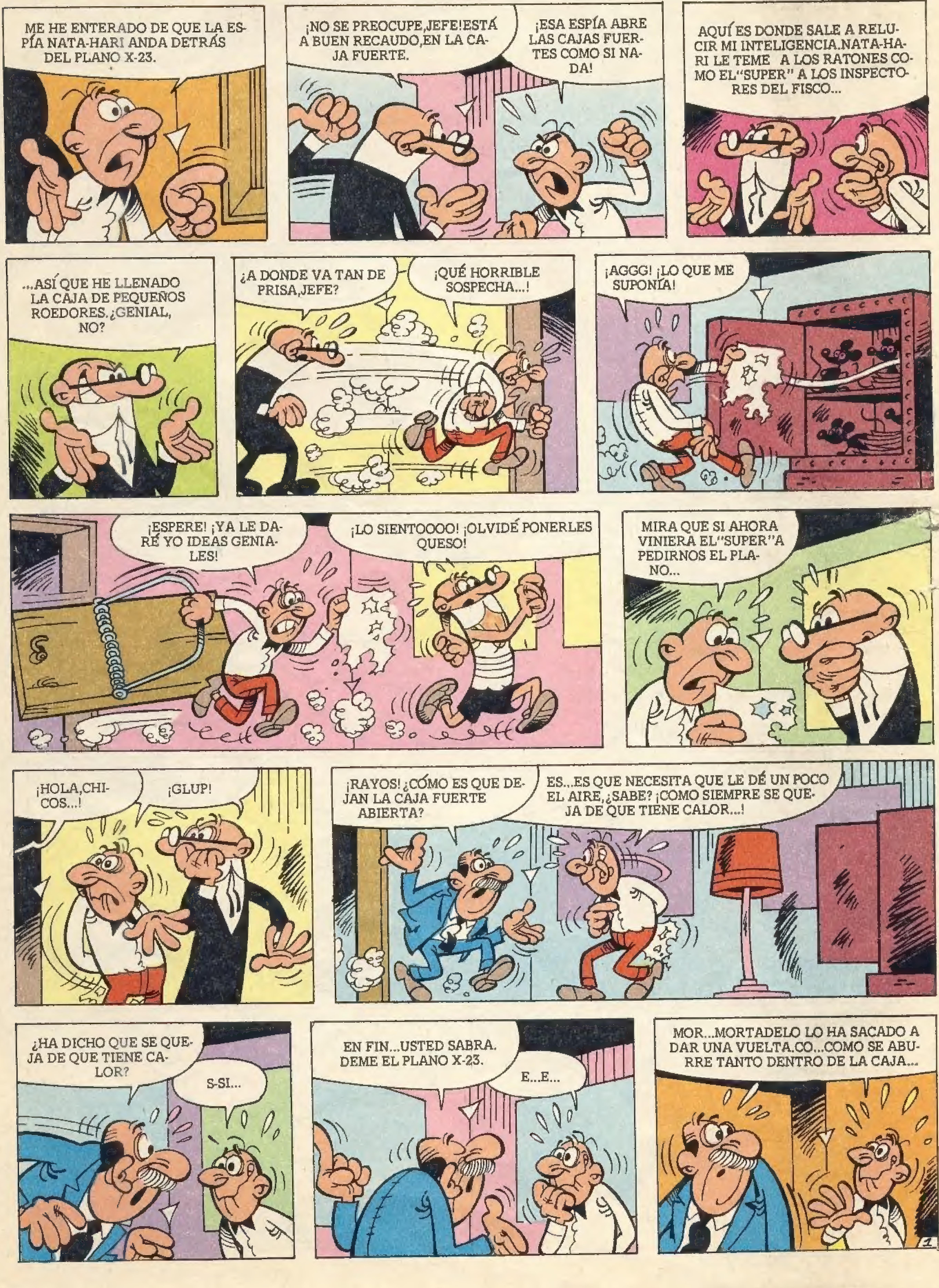
Las etiquetas y los envoltorios los puedes mezclar, y cuando tengas la cantidad justa de "deportipuntos", correspondiente al premio elegido, mándalos a **NOCILLA DEPORTE, Aptdo. 2525 Barcelona**

Acuérdate de indicar claramente tu nombre, edad y dirección.

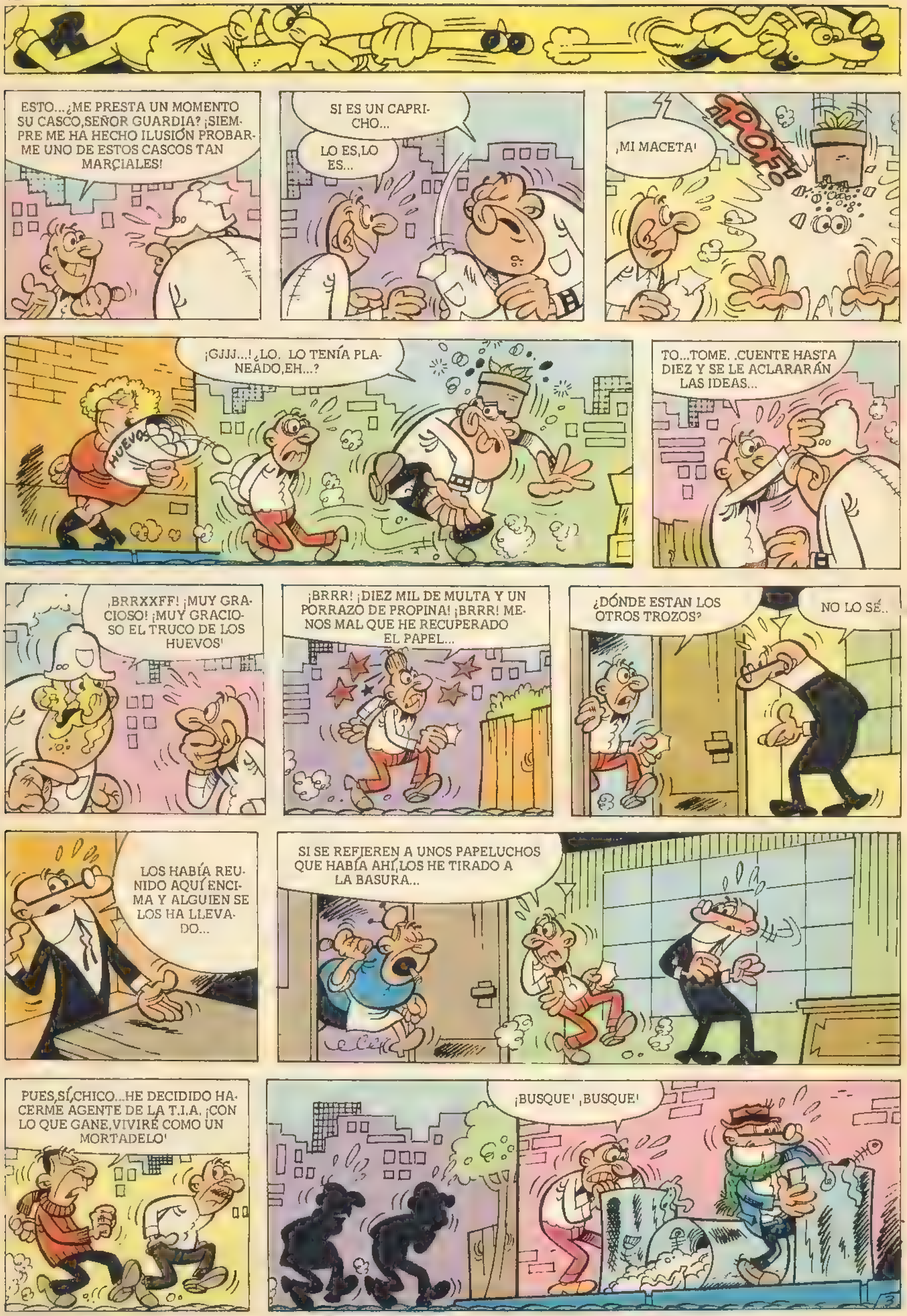
CARUSINO, UN CAN MUY FINO
LA REDADA
VEAMOS QUÉ TRAE HOY EL PERIÓDICO ¡HAY QUE HACER CULTURA!
LA BOLA
DEBIDO A LA GRAN CANTIDAD DE PERROS QUE PULULAN POR LAS CALLES, LAS AUTORIDADES HAN DECIDIDO ACABAR CON ELLOS Y VARIAS CUADRILLAS INICIARÁN LA BUSCA Y CAPTURA DE TODO BICHO CANINO SUELTO.
¡SOPLA! ¡ESTO ES TERRIBLE! ¡ESPERO QUE A CARUSINO NO SE LE HAYA OCURRIDO SALIR DE CASA, POBRE!
¡NO PUEDO PERDER TIEMPO! ¡SI LAS CUADRILLAS LE PILLAN... ADIÓS,"SPAGHETTI"!
¿QUE SI HE VISTO A SU PERRO...? CLARO QUE SÍ... ¡CUANDO SE LO LLEVABA UNA CUADRILLA...!
¡NO!
Y, SI NO SE DA PRISA EN IR A RECOGERLO, DESPÍDASE DE ÉL... ¡LOS LEONES DEL "ZOO" COMEN A DIARIO!
¡QUÉ DESASTRE! ¡POBRE CARUSINO! ¡MI FIEL COCINERO DEL ALMA!
WANTED
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ IRRUMPE TAN INCONSIDERADAMENTE Y SIN LLAMAR?
VENÍA A POR MI PERRO, QUE...
ES CARUSINO, ¿VERDAD? EJEM... ME TEMO QUE YA NO PODRÁ LLEVÁRSELO... INGRESÓ EN LAS DEPENDENCIAS DE...
¡BUAAAA! ¡QUÉ TRAGEDIA MÁS GRIEGA! ¡MI POBRE Y QUERIDO PERRITO DEL ALMA! ¡BUAAAA...!
¡CÓMO SE LO TOMA!
¡SÓLO LE PIDO QUE, ANTES DE QUE SEA TARDE, ME LO DEJEN VER POR ÚLTIMA VEZ! ¡ABLANDE SU CORAZÓN, SEÑOR GUARDIA...!
SEA, LE CONCEDO EL PRIVILEGIO... PERO NO SE HAGA ILUSIONES, DE LLEVARSELO PUES EL JEFE NO LO PERMITIRIA...
...PORQUE, COMO COCINA TAN BIEN LOS "SPAGHETTI", NO PIENSA SOLTARLO NI A PRECIO DE SU PESO EN ORO. AHÍ LE TIENE, EN LAS DEPENDENCIAS COCINERILES, PREPARANDO UNOS GUISOS DE AÚPA...

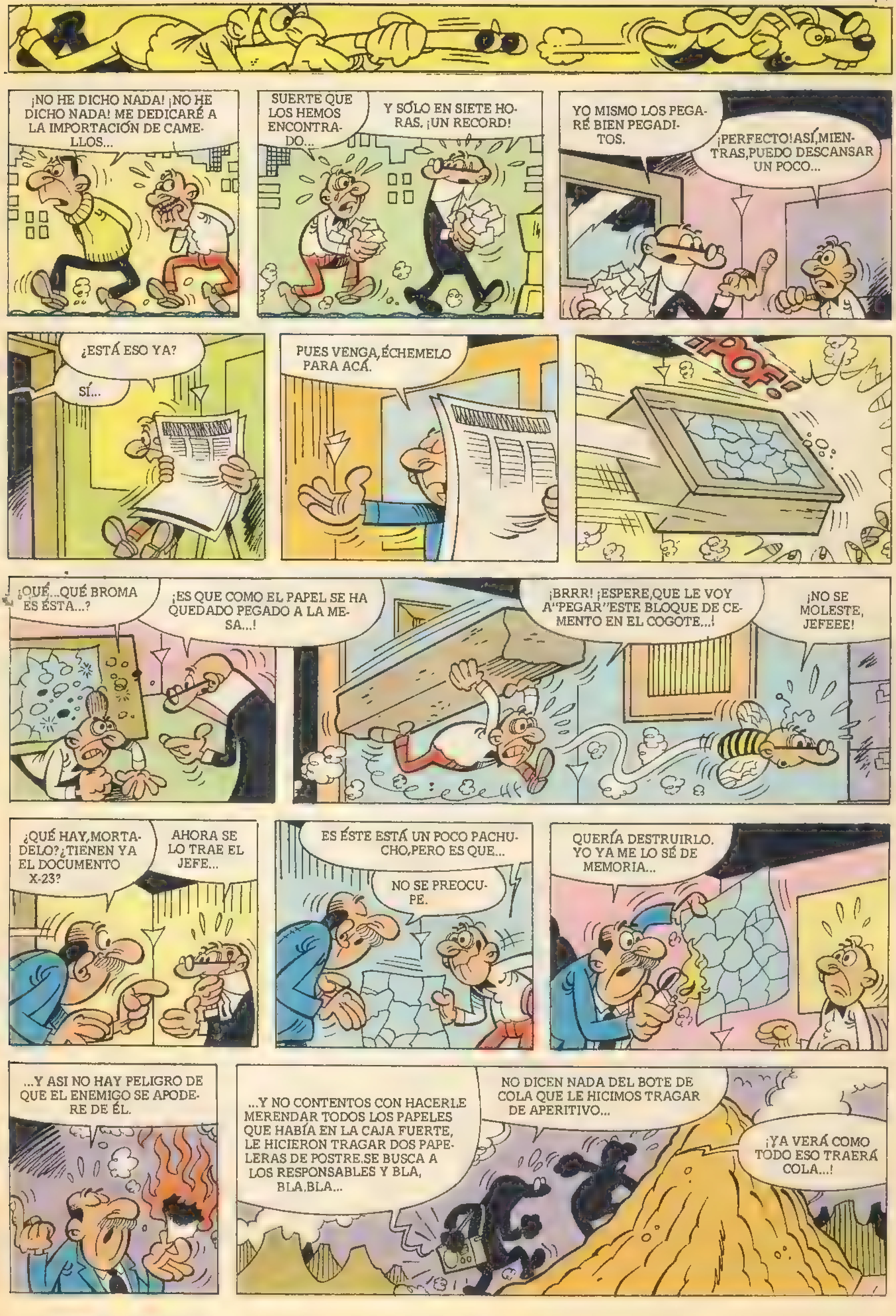
MORTADELO y FILEMÓN — EL PLANO

Guión: Jaume Ribera.



¡CLARO,CLARO...!COMPRENDO. LUEGO VUELVO A POR ÉL,¿EH? ANDE,ESTÉ TRANQUILO Y NO SE PREOCUPE...
LE PEDIRÉ HORA A FRÉUDEZ, EL PSIQUIATRA. ¡ESTE CHICO ANDA MAL DEL CEREBRO!
¡UF! ¡MENUDO SUSTO!
¡VAMOS AL GRANO!HAY QUE REUNIR LOS FRAGMENTOS DEL DOCUMENTO.
¡NO FALTA CASI NINGÚN TROZO! ¡ESTO ESTÁ QUE ARDE!
¡FIUUUUUUUU!
¡PUES NADA,A REFRESCARLO UN POCO!
¡BRRR! ¡MUY GRACIOSO! ¡YA HABLAREMOS DE ESTO!
¿QUÉ PASA?¿NO DECÍA QUE ESTABA ARDIENDO?
AQUÍ HAY UNO DE LOS PAPELITOS,JEFE.EN LA CORNISA.
¡PUES CÓJALO!
¡AH,NO!YO NO PONGO LOS PIES EN LA CORNISA.ME DA MIEDO.
¡BRRR! ¡APARTE,GALLINA!NO VAYA A TROPEZAR CON UNA HORMIGA Y SE PEGUE EL GRAN BATACAZO...
¡AAAAAAAH!
¡CRASH!
PERO,JEFE...¿NO RECUERDA QUE NUESTRO PISO NO TIENE CORNISA? ¡ME REFERIA A LA DE LA PLANTA INFERIOR!
¡GRLRLRLRL!
¡BRRR! ¡LO QUE FALTABA!EL PAPELUCHO HA IDO A POSARSE EN EL LUGAR MÁS INOPORTUNO.TENDRÉ QUE EMPLEAR TODA MI ASTUCIA...

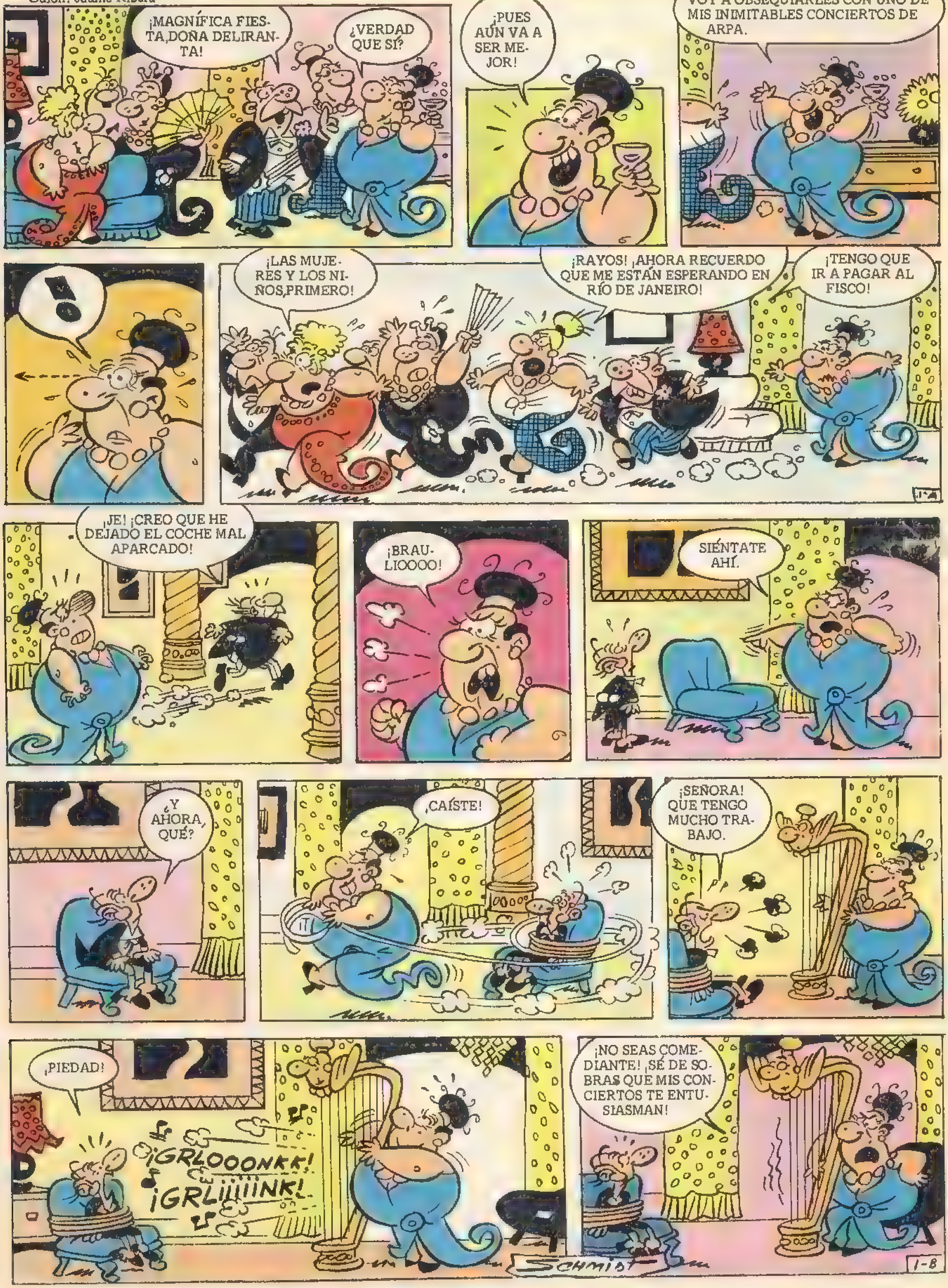

ESTO... ¿ME PRESTA UN MOMENTO SU CASCO,SEÑOR GUARDIA? ¡SIEMPRE ME HA HECHO ILUSIÓN PROBARME UNO DE ESTOS CASCOS TAN MARCIALES!
SI ES UN CAPRICHO...
LO ES,LO ES...
¡MI MACETA!
¡GJJJ...! ¿LO, LO TENÍA PLANEADO,EH...?
HUEVOS
TO...TOME. CUENTE HASTA DIEZ Y SE LE ACLARARÁN LAS IDEAS...
¡BRRXXFF! ¡MUY GRACIOSO! ¡MUY GRACIOSO EL TRUCO DE LOS HUEVOS!
¡BRRR! ¡DIEZ MIL DE MULTA Y UN PORRAZO DE PROPINA! ¡BRRR! MENOS MAL QUE HE RECUPERADO EL PAPEL...
¿DÓNDE ESTAN LOS OTROS TROZOS?
NO LO SÉ...
LOS HABÍA REUNIDO AQUÍ ENCIMA Y ALGUIEN SE LOS HA LLEVADO...
SI SE REFIEREN A UNOS PAPELUCHOS QUE HABÍA AHÍ,LOS HE TIRADO A LA BASURA...
PUES,SÍ,CHICO...HE DECIDIDO HACERME AGENTE DE LA T.I.A. ¡CON LO QUE GANE,VIVIRÉ COMO UN MORTADELO!
¡BUSQUE! ¡BUSQUE!


¡NO HE DICHO NADA! ¡NO HE DICHO NADA! ME DEDICARÉ A LA IMPORTACIÓN DE CAMELLOS...
SUERTE QUE LOS HEMOS ENCONTRADO...
Y SÓLO EN SIETE HORAS. ¡UN RECORD!
YO MISMO LOS PEGARÉ BIEN PEGADITOS.
¡PERFECTO! ASÍ, MIENTRAS, PUEDO DESCANSAR UN POCO...
¿ESTÁ ESO YA?
SÍ...
PUES VENGA, ÉCHEMELO PARA ACÁ.
¡POF!
¿QUÉ...QUÉ BROMA ES ÉSTA...?
¡ES QUE COMO EL PAPEL SE HA QUEDADO PEGADO A LA MESA...!
¡BRRR! ¡ESPERE, QUE LE VOY A "PEGAR" ESTE BLOQUE DE CEMENTO EN EL COGOTE...!
¡NO SE MOLESTE, JEFEEE!
¿QUÉ HAY, MORTADELO? ¿TIENEN YA EL DOCUMENTO X-23?
AHORA SE LO TRAE EL JEFE...
ES ÉSTE. ESTÁ UN POCO PACHUCHO, PERO ES QUE...
NO SE PREOCUPE.
QUERÍA DESTRUIRLO. YO YA ME LO SÉ DE MEMORIA...
...Y ASI NO HAY PELIGRO DE QUE EL ENEMIGO SE APODERE DE ÉL.
...Y NO CONTENTOS CON HACERLE MERENDAR TODOS LOS PAPELES QUE HABÍA EN LA CAJA FUERTE, LE HICIERON TRAGAR DOS PAPELERAS DE POSTRE. SE BUSCA A LOS RESPONSABLES Y BLA, BLA, BLA...
NO DICEN NADA DEL BOTE DE COLA QUE LE HICIMOS TRAGAR DE APERITIVO...
¡YA VERÁ COMO TODO ESO TRAERÁ COLA...!

DELIRANTA ROCOCÓ

EL CONCIERTO

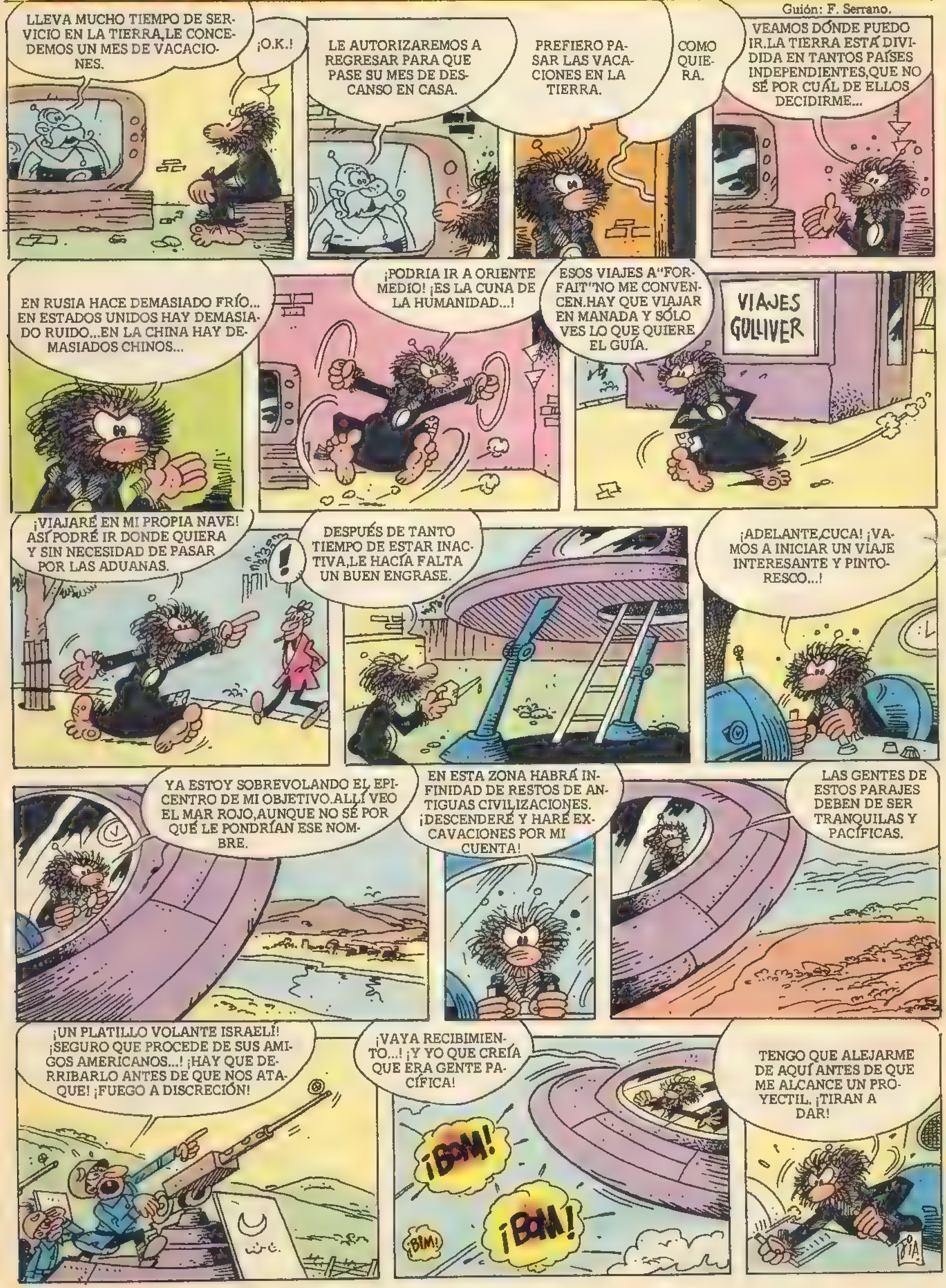
Guión: Jaume Ribera

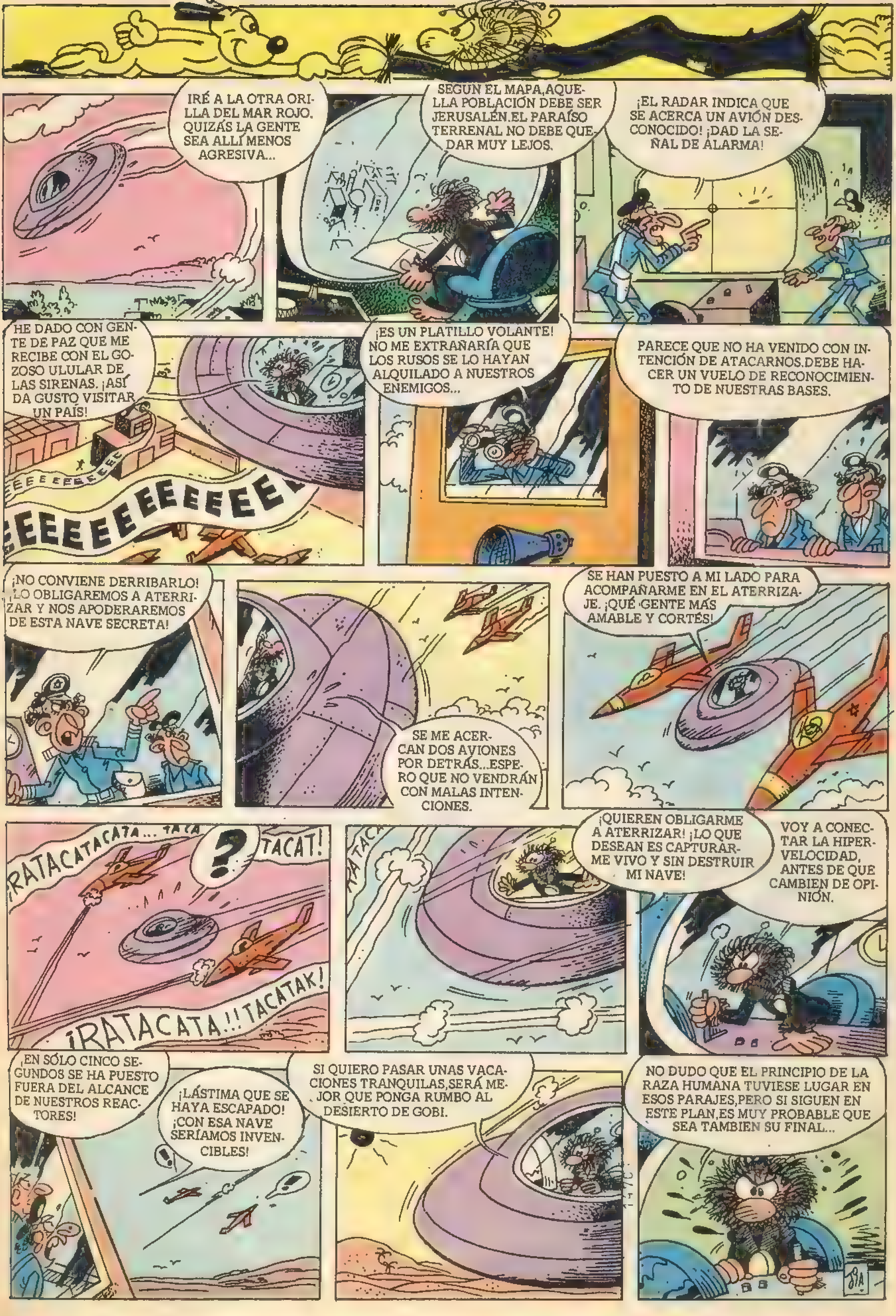


¡YO ME VOY!
¡TOC! ¡TOC!
¡BUAAAA! ¡QUÉ DESENGAÑO! ¡NADIE COMPRENDE MI ARTE!
¡PUES LE VENDERÉ EL ARPA AL TRAPERO,HALA!
¡CLINK! ¡CLINK! ¡CLENK! ¡CLANK!
¿QUÉ DICE, SEÑORA? ¡NO VAYA A HACER TONTERÍAS!
PERO...
¿AHORA ME VIENES CON ÉSAS? ¡TE ESTÁS PITORREANDO DE MÍ!
2-A
¡HÁGAME CASO,SEÑORA! ¡NO SE DESHAGA DEL ARPA! ¡CON ELLA,HE PASADO LOS MEJORES RATOS EN ESTA CASA!
¡YA COMPRENDO! ¡LE ENTUSIASMA MI ARTE,PERO SU TERCO ORGULLO LE IMPIDE RECONOCERLO!
¡SE LO CONTARE A MIS AMISTADES! ¡QUE SE SOFOQUEN CUANDO VEAN QUE UN SIMPLE MENORDOMO TIENE MÁS SENSIBILIDAD ARTÍSTICA QUE ELLOS!
AL RATO...
¡COMO LO OYES! ¡BRAULIO SE PIRRA POR MIS CONCIERTOS!
¡VAYA! ¡NO SABÍA QUE TUVIERA UN MENORDOMO MASOQUISTA!
EN CONFIANZA, CREO QUE NO PODRÍA VIVIR SIN ELLOS.
¿DE VERAS?
VILLA DELIRANTA PALACIO Nº 347
¡SIETE A DOS! ¡TE ESTOY ZURRANDO!
?
¡VAYA, VAYA...!
¡GLUB!
14628
¡AHORA LO ENTIENDO! ¡TE ACORDARÁS DE ESTO,BRAULIO! ¡TE ACORDARÁS!
¡YO NO LE MENTÍ! ¡SOCORROOO!
¡JO,JO,JO!
SCHMIDT
2-B

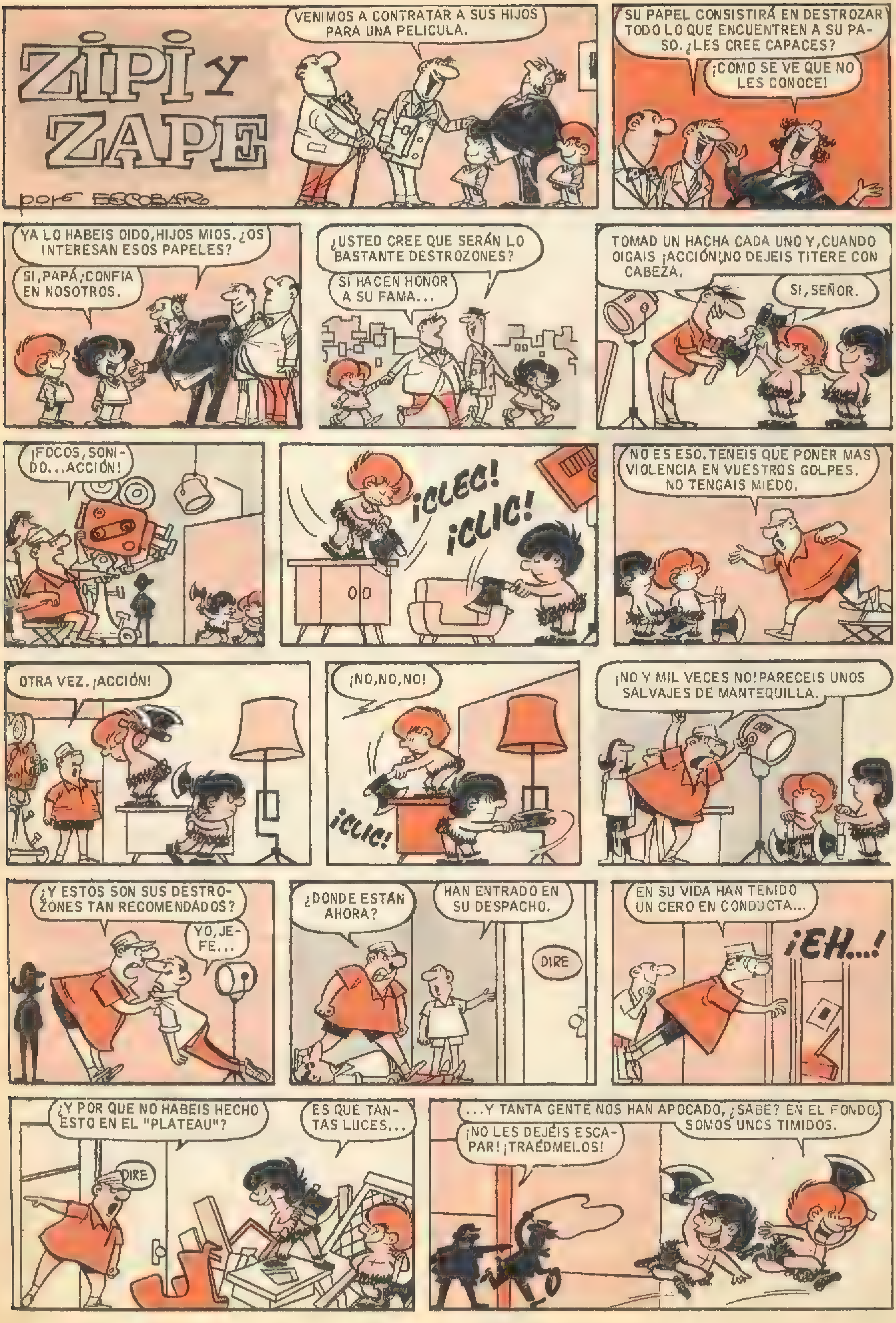
Viaje de vacaciones

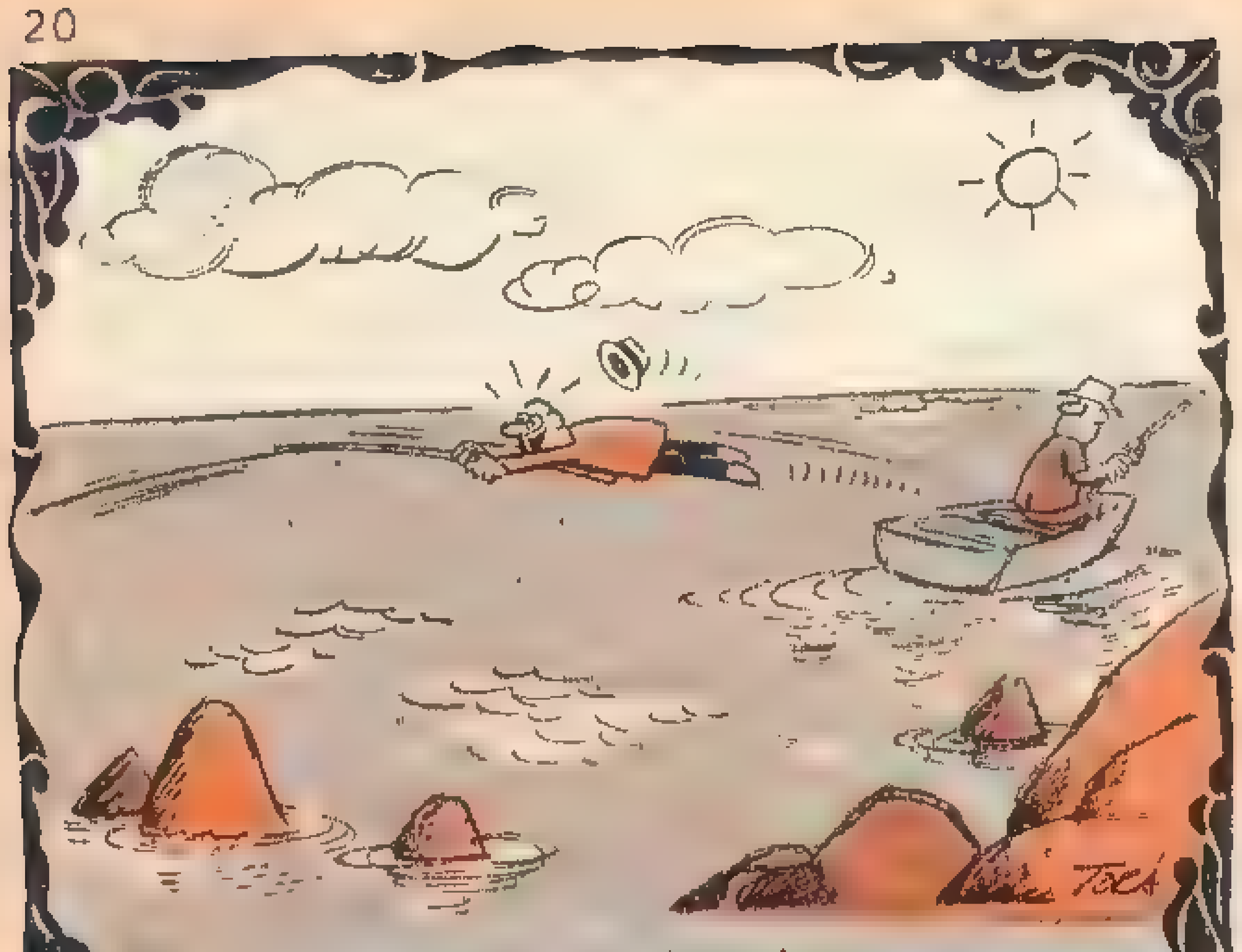
Guión: F. Serrano.




IRÉ A LA OTRA ORILLA DEL MAR ROJO. QUIZÁS LA GENTE SEA ALLÍ MENOS AGRESIVA...
SEGÚN EL MAPA, AQUELLA POBLACIÓN DEBE SER JERUSALÉN. EL PARAÍSO TERRENAL NO DEBE QUEDAR MUY LEJOS.
¡EL RADAR INDICA QUE SE ACERCA UN AVIÓN DESCONOCIDO! ¡DAD LA SEÑAL DE ALARMA!
HE DADO CON GENTE DE PAZ QUE ME RECIBE CON EL GOZOSO ULULAR DE LAS SIRENAS. ¡ASÍ DA GUSTO VISITAR UN PAÍS!
EEEEEEEEEEEEEEEEEE
¡ES UN PLATILLO VOLANTE! NO ME EXTRAÑARÍA QUE LOS RUSOS SE LO HAYAN ALQUILADO A NUESTROS ENEMIGOS...
PARECE QUE NO HA VENIDO CON INTENCIÓN DE ATACARNOS. DEBE HACER UN VUELO DE RECONOCIMIENTO DE NUESTRAS BASES.
¡NO CONVIENE DERRIBARLO! ¡LO OBLIGAREMOS A ATERRIZAR Y NOS APODERAREMOS DE ESTA NAVE SECRETA!
SE ME ACERCAN DOS AVIONES POR DETRÁS... ESPERO QUE NO VENDRÁN CON MALAS INTENCIONES.
SE HAN PUESTO A MI LADO PARA ACOMPAÑARME EN EL ATERRIZAJE. ¡QUÉ GENTE MÁS AMABLE Y CORTÉS!
¡RATACATACATA... TACA TACAT!
¿
¡RATACATA!! TACATAK!
¡QUIEREN OBLIGARME A ATERRIZAR! ¡LO QUE DESEAN ES CAPTURARME VIVO Y SIN DESTRUIR MI NAVE!
VOY A CONECTAR LA HIPERVELOCIDAD, ANTES DE QUE CAMBIEN DE OPINIÓN.
¡EN SÓLO CINCO SEGUNDOS SE HA PUESTO FUERA DEL ALCANCE DE NUESTROS REACTORES!
¡LÁSTIMA QUE SE HAYA ESCAPADO! ¡CON ESA NAVE SERÍAMOS INVENCIBLES!
SI QUIERO PASAR UNAS VACACIONES TRANQUILAS, SERÁ MEJOR QUE PONGA RUMBO AL DESIERTO DE GOBI.
NO DUDO QUE EL PRINCIPIO DE LA RAZA HUMANA TUVIESE LUGAR EN ESOS PARAJES, PERO SI SIGUEN EN ESTE PLAN, ES MUY PROBABLE QUE SEA TAMBIÉN SU FINAL...

DISELO A TU MAMA:
el mundo de Maya
DANO-CALCOS
GRATIS
AL COMPRAR
DANONE


ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
VENIMOS A CONTRATAR A SUS HIJOS PARA UNA PELICULA.
SU PAPEL CONSISTIRÁ EN DESTROZAR TODO LO QUE ENCUENTREN A SU PASO. ¿LES CREE CAPACES?
¡COMO SE VE QUE NO LES CONOCE!
YA LO HABEIS OIDO, HIJOS MIOS. ¿OS INTERESAN ESOS PAPELES?
SI, PAPÁ; CONFIA EN NOSOTROS.
¿USTED CREE QUE SERÁN LO BASTANTE DESTROZONES?
SI HACEN HONOR A SU FAMA...
TOMAD UN HACHA CADA UNO Y, CUANDO OIGAIS ¡ACCIÓN!, NO DEJEIS TITERE CON CABEZA.
SI, SEÑOR.
¡FOCOS, SONIDO... ACCIÓN!
¡CLEC!
¡CLIC!
NO ES ESO. TENEIS QUE PONER MAS VIOLENCIA EN VUESTROS GOLPES. NO TENGAIS MIEDO.
OTRA VEZ. ¡ACCIÓN!
¡NO, NO, NO!
¡CLIC!
¡NO Y MIL VECES NO! PARECEIS UNOS SALVAJES DE MANTEQUILLA.
¿Y ESTOS SON SUS DESTROZONES TAN RECOMENDADOS?
YO, JEFE...
¿DONDE ESTÁN AHORA?
HAN ENTRADO EN SU DESPACHO.
DIRE
EN SU VIDA HAN TENIDO UN CERO EN CONDUCTA...
¡EH...!
¿Y POR QUE NO HABEIS HECHO ESTO EN EL "PLATEAU"?
ES QUE TANTAS LUCES...
DIRE
...Y TANTA GENTE NOS HAN APOCADO, ¿SABE? EN EL FONDO, SOMOS UNOS TIMIDOS.
¡NO LES DEJÉIS ESCAPAR! ¡TRAÉDMELOS!

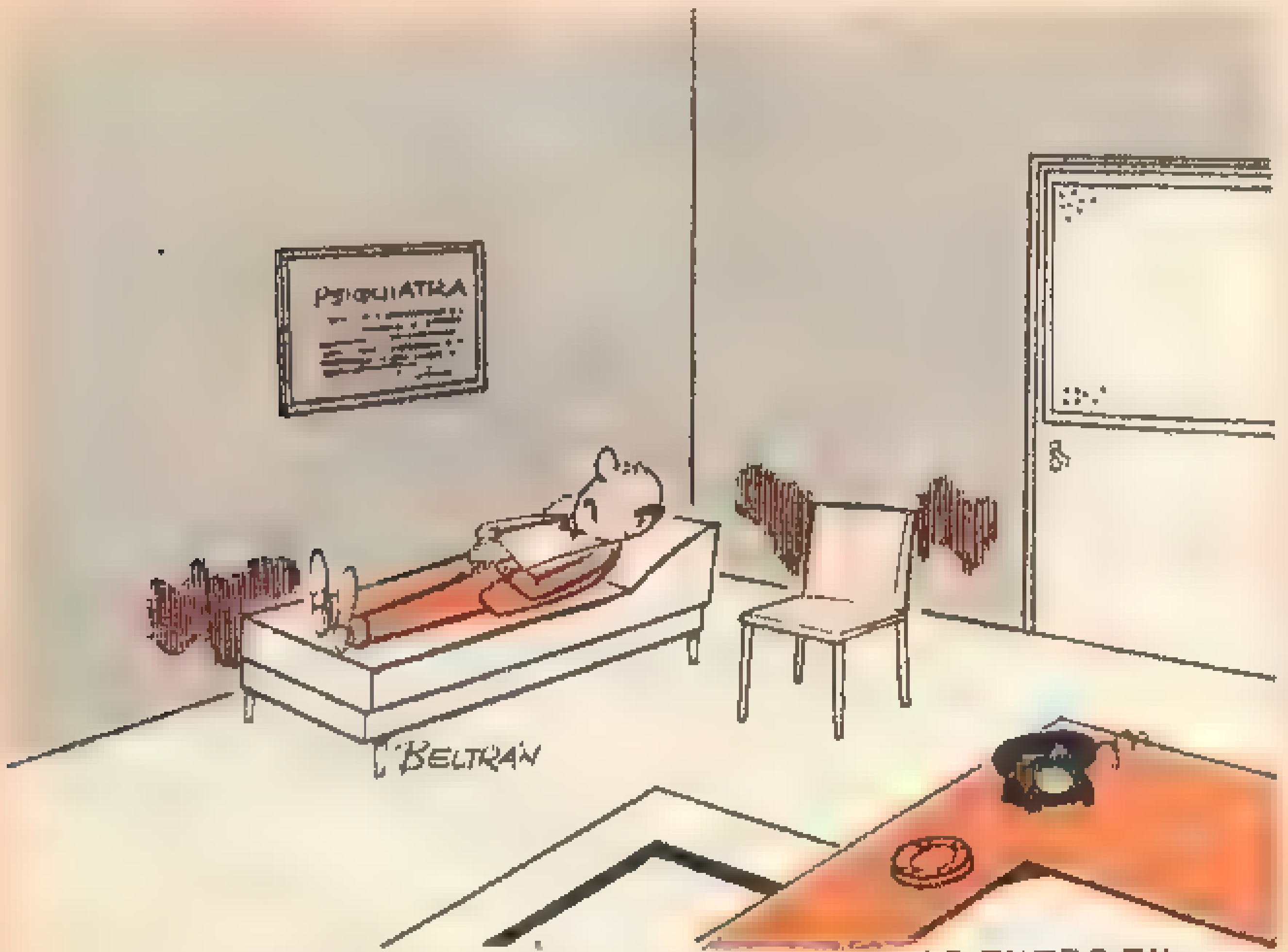


—¡YA PICAAAN...!

—ES UN NUEVO TIPO DE PRESIDIO SIN REJAS.

¡VA DE CHISTE!

—¡TU Y TU MANIA DE LOS PISOS ALTOS!



—MI PROBLEMA, DOCTOR, ES QUE, APENAS ENTRO EN UNA REUNION, AL MINUTO ME DEJAN SOLO.

—EL PACIENTE HA PREFERIDO WHISKY EN LUGAR DE ANESTESIA...

—OH, GUSTAVO, ES UN ANILLO MARAVILLOSO... ¡TE HABRÁ COSTADO MUCHISIMO!

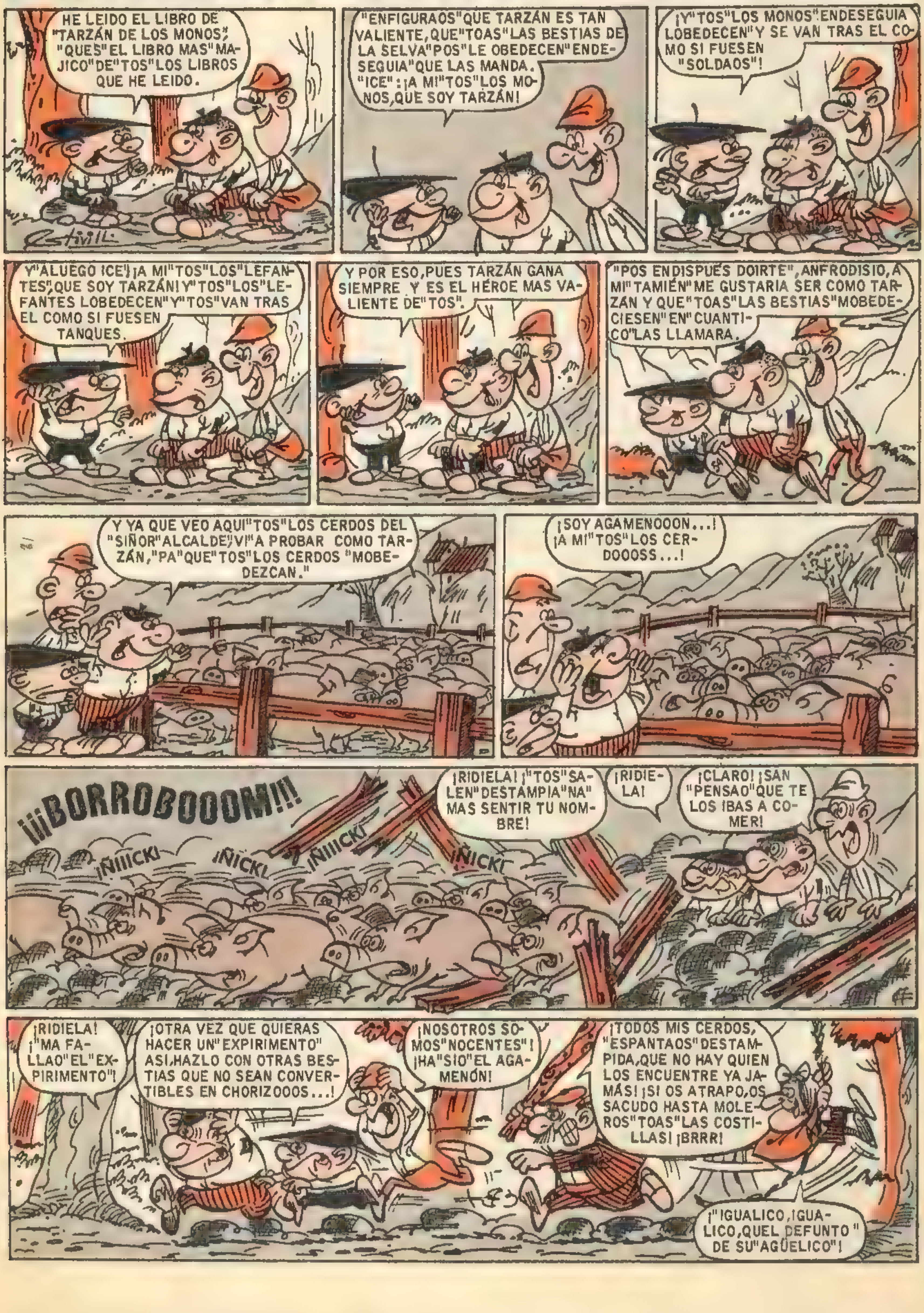
TERESITO
Sanchis
¡QUE MALA PATA TENGO!
¿QUE TE OCURRIO? ¡TIENES LA NARIZ COMO UNA BERENGENA!
¡QUE TROPIEZO! ¡QUE TROPEZON! ¡TODO HA SIDO POR CULPA DE LA VISTA!
¡ESAS GAFAS! ¡Y LO MALO QUE AHORA ESTOY SIN UN REAL PARA SOLUCIONAR MI PROBLEMA!
¡NO TE APURES HOMBRE! ¡PARA ESTO ESTAN LOS AMIGOS!
¿SI!!?
¡ANDA! ¡TOMA ESTAS QUINIENTAS PESETAS Y PON REMEDIO A TU FALTA DE VISTA!
¡GRACIAS! ¡GRACIAS! ¡NO SABES CUANTO AGRADEZCO TU SIMPATICO GESTO!
¡BAH!
¡CUIDADO!
¿QUE ..QUE PASA?
¡QUE POR POCO PISAS A ESTA HORMIGUITA Y COMO SOY DE LA PROTECTORA DE ANIMALES..!
¡AH...YA!
¡BUENO! ¡ADIOS Y GRACIAS!
¡HUY QUE PEQUEÑITA ES! ¡SI CASI NO SE VE!
¿EH? ¡Y AHORA QUE LO PIENSO...! ¿COMO PUDO TERESITO?
¡EH...TERESITO!
¿QUE PASA? ¿HAS PISADO OTRA HORMIGUITA?
¿COMO ES POSIBLE QUE PUDIERAS VER A LA HORMIGUITA SI ERES CORTO DE VISTA?
¿QUIEN...YO?
¡PERO SI TENGO VISTA DE AGUILA!
¡PE...PERO YO ENTENDI QUE POR CULPA DE TUS GAFAS TE HABIAS LASTIMADO...!
¡HUY! ¡ESTO LO HIZO MI SASTRE! ¡RESULTA QUE COMO ERA MIOPE NUNCA CONSEGUIA VERME EL PELO, PERO HOY SE HIZO UNAS GAFAS ESPECIALES Y ME VIO A DOS KILOMETROS DE DISTANCIA Y QUISO COBRARSE LOS CUATRO TRAJES QUE LE DEBO Y...
¡DEVUELVEME MIS QUINIENTAS PESETAAAS! ¡CARADURAAAAA!
¿PERO, NO QUEDAMOS QUE LOS AMIGOS SON PARA LAS OCACIONES? ¡HUY, QUE PRONTO HAS CAMBIADO DE PARECER!

APOLINO TARÚGUEZ
Concurso de la "tele"
MIRE LO QUE SE LE HA CAIDO AL PRESENTADOR DE TELEVISIÓN QUE HA VENIDO A VISITARLE, JEFE.
DICE COSAS RARÍSIMAS: "¿CUÁL ES LA CAPITAL DE TURULANDIA...? ¿CÓMO SE LLAMABA LA SUEGRA DE NAPOLEÓN?"
¡PERO SI ES EL RESULTADO DEL CONCURSO TELEVISIVO DE "SOPITAS TURÚ"!
¡VAYA A APRENDÉRSELO "IPSO FACTO"!
¡EL QUE CONTESTE BIEN ESTA NOCHE, GANARÁ TRES MILLONES DE PESETAS!
LA SUEGRA DE NAPOLEÓN SE LLAMABA ENRIQUETA... EL ERIZO TIENE CUATRO MIL QUINIENTAS PÚAS Y MEDIA...
¡JUA, JUA, JUA! ¡POCO SE IMAGINA EL DESPISTADO DE PRESENTADOR ESE LA SUERTE QUE ME HA TRAÍDO!
YA ME LO SÉ DE MEMORIA, JEFE...
¡PUES ANDANDO A LOS ESTUDIOS DE TELEVISIÓN!
¡AY, JEFE, QUE NO PUEDO CORRER TANTO!
¡ME DEVORA LA IMPACIENCIA!
DAMOS COMIENZO AL CONCURSO "CONTESTE Y GANE", PRESENTADO POR BLA, BLA, BLA...
AQUÍ TENEMOS AL CONCURSANTE DE HOY.
¿CÓMO SE LLAMABA LA SUEGRA DE NAPOLEÓN? ¿CUÁNTAS PÚAS TIENE UN ERIZO? ¿CUÁNTO MEDÍA MATUSALÉN?
ENRIQUETA... CUATRO MIL QUINIENTAS Y MEDIA, UN METRO SESENTA Y CINCO.
¡MARAVILLOSO, SEÑORES TELEVIDENTES! ¡ESTE CABALLERO ES UN PORTENTO DE SABIDURÍA!
VAMOS CON LA ULTIMA PREGUNTA: ¿CUÁNTOS SON DOS Y DOS?
¡ME NIEGO A CONTESTAR!
PUES HA PERDIDO, CABALLERO, ¡Y CREA QUE LO SIENTO!
MEDIA HORA DESPUÉS...
YA ESTOY DE VUELTA, JEFE.
PERO... ¿CÓMO HA PODIDO FALLAR EN UNA PREGUNTA TAN FÁCIL?
EL CASO ES QUE LA SABÍA, ¡PERO ERA UNA PREGUNTA DE MALA FE! ¡NO ESTABA EN LA LISTA QUE PERDIÓ EN NUESTRO DESPACHO!

DESPUES DEL SOPONCIO EL JEFE SALIO A DAR UN PASEO.
¿QUE LE PASA, AMADO JEFE? LE VEO LIVIDO Y PESAROSO.
VENGO DE VER AL MEDICO. ME HA DICHO QUE CONTINUO ENGORDANDO Y ESO ES MUY MALO PARA MI SALUD. ¡QUE HORROR!
¡Y CUMPLO A RAJATABLA LA DIETA QUE ME PRESCRIBIÓ!
NO LO ENTIENDO. CASI NO COMO, Y ENGORDO MAS CADA DIA.
¡A ESTE PASO, NO VIVO NI DOS AÑOS MAS!
RRRRR
¡MENOS MAL QUE SE HA DORMIDO! ¡ASI NO SUFRE, EL POBRE.
RRRR
PARECE QUE LOS RONQUIDOS DEL JEFE SE ACERCAN.
¡ATIZA! CAMINA SONAMBULO.
Y SALE A LA CALLE EN ESE ESTADO.
LE SEGUIRÉ, A VER QUE OCURRE. ¡TODO ESTO ES MUY RARO!
¡AHORA LO COMPRENDO TODO!
¡POBRECITO JEFE! ¡HAY QUE TOMAR MEDIDAS RADICALES!
YA REGRESA, CONTINUA DORMIDO Y VUELVE A SU SILLON.
¡AAAH...! ¡LA SIESTECITA ME HA SENTADO BIEN. HASTA ME QUITÓ EL APETITO.
LE DOY UN CONSEJO, AMADO JEFE. ANTES DE DORMIRSE, TIENE QUE ATARSE A ALGUN SITIO SOLIDO.
¿QUE TONTERIAS DICE?
ES POR SU BIEN, JEFE GORDO.
CUANDO SE QUEDA DORMIDO, SE VA SONAMBULO AL RESTAURANTE Y SE HINCHA A COMER. ¡POR ESO ENGORDA!

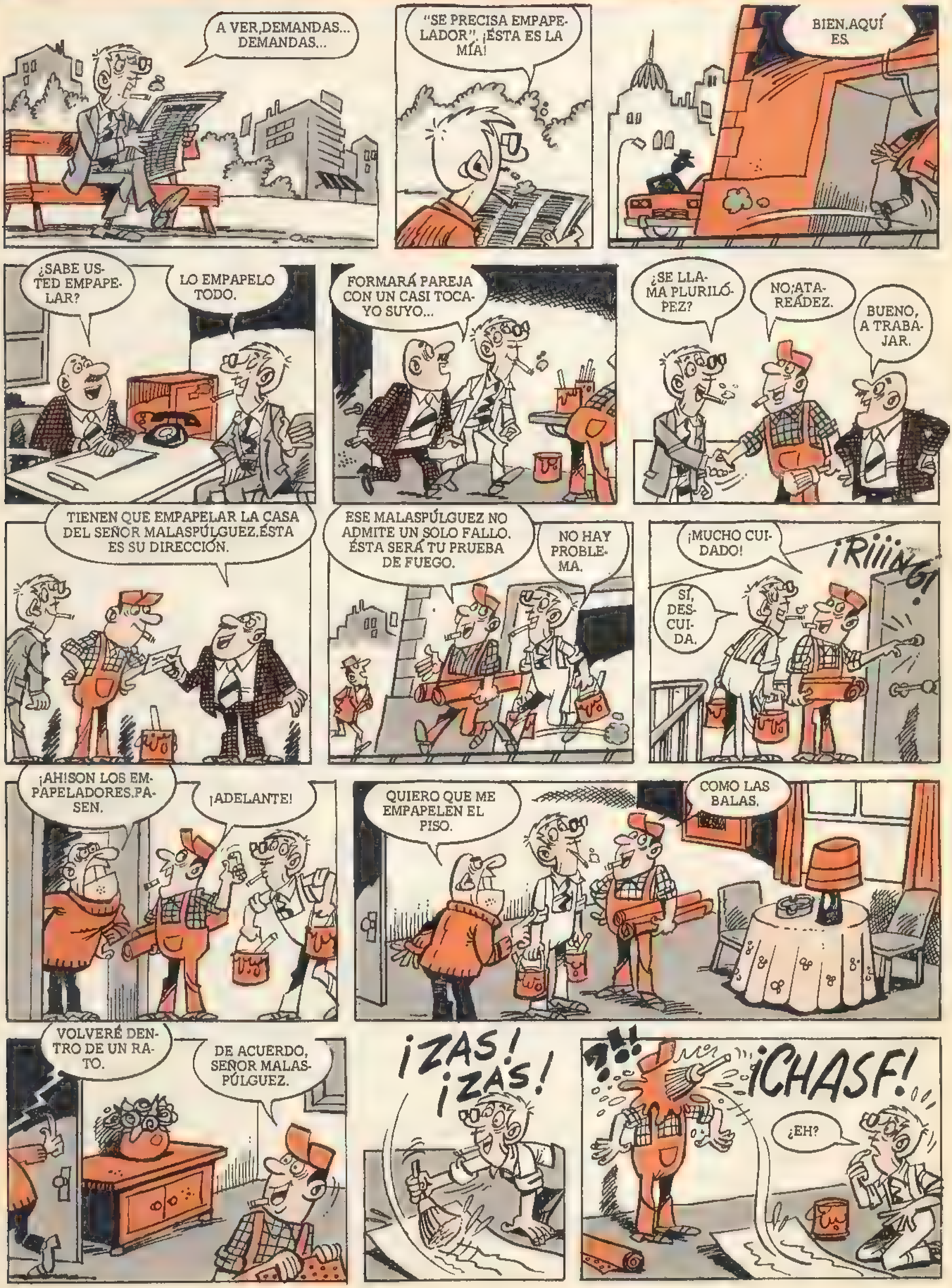
Pitagorín
por PEÑARROYA
¿Y PARA QUE QUIERES TU, PEPON, QUE TE CONVIERTA YO EN INVISIBLE? ¿NO SERA PARA HACER ALGUNA DE TUS JUGARRETAS?
¡AL CONTRARIO! ESTOY ARREPENTIDO DE SER MALO Y QUIERO HACER FAVORES, PITAGORIN...
SI ES ASI, TE COMPLACERE. ¡ROBOTINO, ROBOTINO! AQUI, PITAGORIN. TRAEME LA PISTOLA DESINTEGRADORA. ¡CORTO Y CAMBIO!
AHI VIENE ROBOTINO CON LA PISTOLA. EN SEGUIDA CUMPLIRE TUS DESEOS, PEPON.
AHORA TE CONVERTIRAS EN UN MUCHACHO ESTUPENDO.
¡QUE BIEN! VOY A SER MAS BUENO QUE LAS MANTECADAS DE ASTORGA.
¡YA ESTA! ERES INVISIBLE SOLO PARA LOS DEMAS, PERO TU SI PUEDES VERTE. ¿COMPRENDES, PEPON?
¡ADIOS, PITAGORIN! ¡ME HAS HECHO LA MAR DE FELIZ!
¡JUA, JUA! SE TRAGO EL ANZUELO. AHORA, APROVECHARE LA VENTAJILLA.
¡QUE FRUTA MAS HERMOSA! COMO SOY INSIVIBLE, ME VOY A PONER DE MANZANAS HASTA EL COGOTE.
¡MMM! ESTA RIQUISIMA... ¡ÑAM, ÑAM! ME COMERE LUEGO DOS O TRES PERAS Y COMO FINAL UN RACIMO DE UVAS
¡PLAF!
¡QUE CACHETE ME HA SACIDIDO! HABRA QUERIDO ASUSTAR A ALGUN MOSQUITO Y HA DADO SIN QUERER EN MI CABEZA PORQUE A MI NO PODIA VERME...
AHI ESTA LEOCADIO, QUE ME TIENE FRITO CON SUS BROMAS PESADAS. ¡EH! ¡EH! ¡PANOLI! ¡PERCEBE! ¡ME APROVECHARE AHORA QUE NO ME VE!
TIENES GANAS DE RECIBIR "LEÑA", ¿EH? ¡PUES TOMA!
¡AY! YO SERE INVISIBLE, PERO LOS GOLPES SON DE LO MAS "VISIBLE" Y "DOLORIBLE"... ¡AAAY!
ESTE PERRITO LO PAGARA. ¡TOMA, "CHUCHO"! Y A VER SI DESCUBRES AL QUE TE HA PEGADO.
¡GUAU!
PEPON QUERIA SER INVISIBLE PARA COMETER TRAVESURAS IMPUNEMENTE, PERO YO, QUE LO SOSPECHE, PUSE AGUA EN LA PISTOLA, DEJANDOLE TAN VISIBLE COMO SIEMPRE.
¡QUE LISTO ERES, PITAGORIN...!
¡SOCORROOOOOO! ¡AUXILIOOOOOOO!

AGAMENON El experimento



PLURILÓPEZ

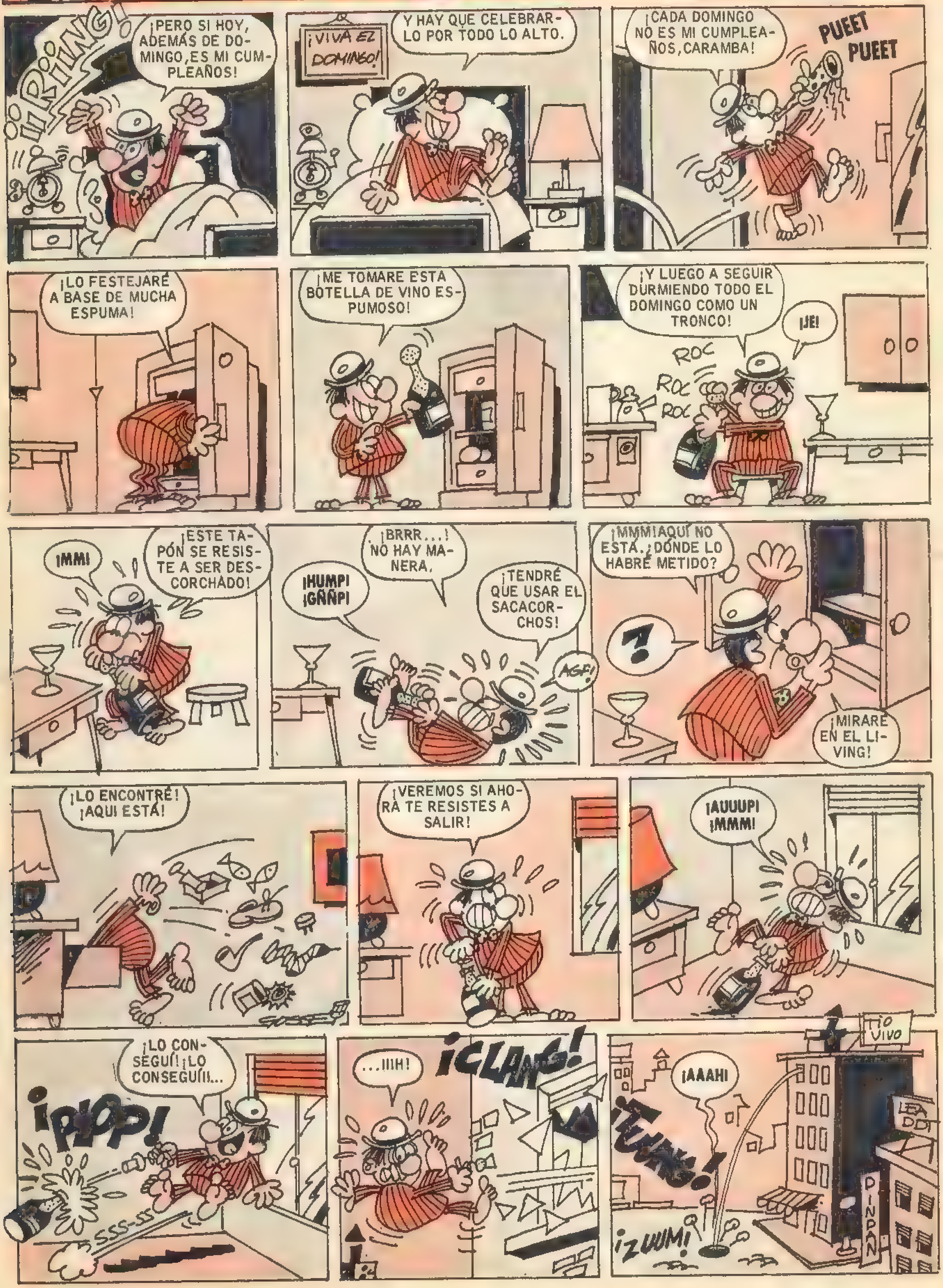
EMPAPELADOR



TEXTO:
F. MORILLO
DIBUJOS: tran
A VER SI ENCOLAS CON MAS CUIDADO, ¿EH?
SÍ...PERDONA...
VEO QUE VAN DEPRISITA.
PUES SÍ...
¡PLOF!
¿EH?
¡AY!
¡VAYA! ¡SU AMIGO TIENE GANAS DE GUASA! ¿EH?
NO...NO... LO HA HECHO SIN QUERER.
¡NO SÉ CÓMO ME CONTENGO! ¡SI NO FUERA PORQUE TENGO PRISA...!
¿DÓNDE HAS DEJADO LA COLA?
COMO LOS SEÑORES DE LA CASA SUELEN METER EL PIE EN EL BOTE, LO HE ESCONDIDO.
¡BIEN HECHO! ¿DÓNDE?
FUERA...DE LA HABITACIÓN... EN EL PASILLO, JE, JE...
¡CHASS!
¿EH? ¡AAAH!
ES SUYO ESTO, ¿NO?
PUES SÍ.
¡¡CHAF!!
ZIUUUSSS...!
¡HUY! ¡POR POCO...!
EMPIEZO A ESTAR HARTO DE TI...
¡VOY A EMPAPELAR LA OTRA HABITACIÓN!
DE ACUERDO.
UN RATO DESPUÉS...
SÍ, UN BROCHAZO MÁS Y LO ACABAMOS...
¡COMO TENGAN UN FALLO MÁS, ME VAN A OÍR!
ESTO YA ESTÁ. VEAMOS SI HA TERMINADO PLURILÓPEZ.
PERO...PERO...¿QUÉ HA HECHO, DESGRACIADO?
14688
¡EMPAPELAR EL COMEDOR!
¡VENGA AQUÍ! ¡COMO LE COJA, LE DESCALABRO!
PERO, BUENO...¿ES QUE ME HE DEJADO ALGO POR EMPAPELAR...?

domingón

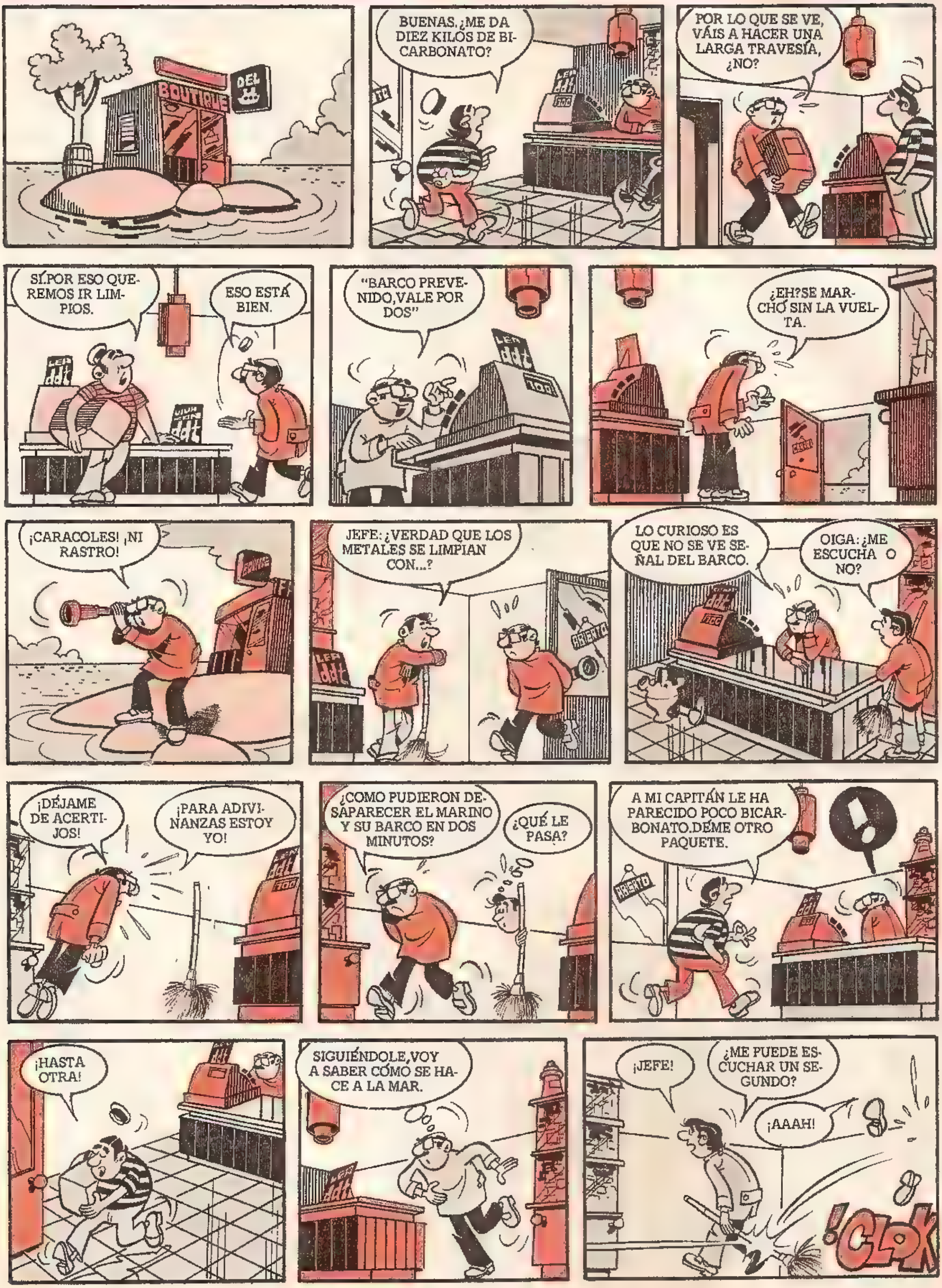
EL CUMPLEAÑOS

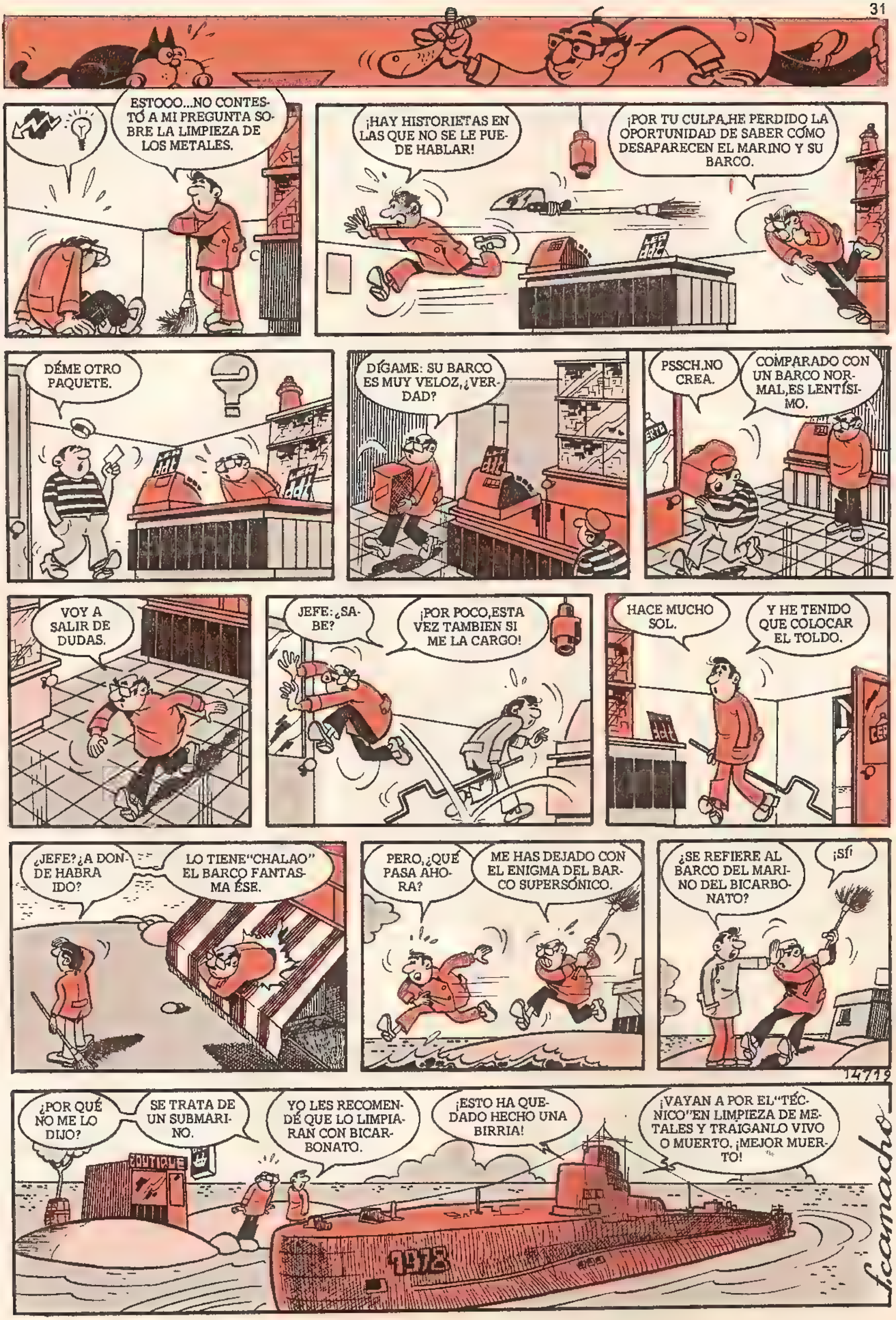


TIC TAC TIC TAC TIC
PERO, ¿QUÉ PASA? ¿A DÓNDE VOY?
¡MMM! ¡ESTO ES EL RÍO!
Y EL RÍO VA AL MAR.
DOS DÍAS LABORABLES DESPUÉS...
¡BUAAA...! ¡SOY UN DESGRACIADOOOO...!
¡EN LUGAR DE REMOJARME POR TODO LO ALTO EN VINO ESPUMOSO Y LUEGO DORMIR COMO UN TRONCO...
...ESTOY AQUÍ EN ALTA MAR AGARRADO A UN TRONCO...
¡PLASH!
...Y REMOJADO POR LA ESPUMA DEL MAR!
Y LLEGÓ EL AÑO NUEVO...
¡HIP! ¡HOMBRE AL VINO!
¡HIP! ¡DIGO AL AGUA!
¡PARECE UN NÁUFRAGO!
¡QUÉ MAL GUSTO! ¡HIP! NAUFRAGAR EN AGUA. ¡HIP!
¡EL POBRE, HA TRAGADO MÁS AGUA QUE UNA ESPONJA!
¡JI! ¡Y YO HE TRAGADO, ¡HIP! MÁS VINO QUE UNA CUBA. ¡HIP!
LE PONDREMOS EN EL CAMAROTE TRECE, QUE TIENE UN BUEN COLCHÓN DE ESPUMA.
¿ESPUMAAA...?
¡ESPUMA, NO! ¡ESPUMA, NO! ¡ESPUMA, NO!
PARECE MAJARETA.
¡NO HAY MANERA DE HACERLE BAJAR PARA METERLE EN LA CAMA!
¡HIP! CUÁNTA ESPUMA ¡HIP! SI EL MAR FUESE CHAMPÁN, ¡HIP! ME AHOGABA. ¡HIP!

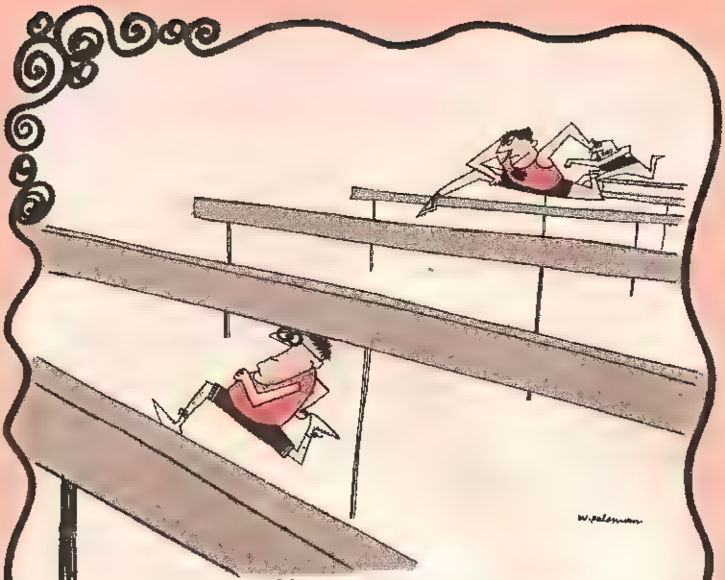
DON SALICILATO

El barco enigma




ESTOOO...NO CONTESTÓ A MI PREGUNTA SOBRE LA LIMPIEZA DE LOS METALES.
¡HAY HISTORIETAS EN LAS QUE NO SE LE PUEDE HABLAR!
¡POR TU CULPA,HE PERDIDO LA OPORTUNIDAD DE SABER CÓMO DESAPARECEN EL MARINO Y SU BARCO.
DÉME OTRO PAQUETE.
DÍGAME: SU BARCO ES MUY VELOZ,¿VERDAD?
PSSCH.NO CREA.
COMPARADO CON UN BARCO NORMAL,ES LENTÍSIMO.
VOY A SALIR DE DUDAS.
JEFE:¿SABE?
¡POR POCO,ESTA VEZ TAMBIEN SI ME LA CARGO!
HACE MUCHO SOL.
Y HE TENIDO QUE COLOCAR EL TOLDO.
¿JEFE?¿A DONDE HABRA IDO?
LO TIENE"CHALAO" EL BARCO FANTASMA ÉSE.
PERO,¿QUÉ PASA AHORA?
ME HAS DEJADO CON EL ENIGMA DEL BARCO SUPERSÓNICO.
¿SE REFIERE AL BARCO DEL MARINO DEL BICARBONATO?
¡SÍ!
14719
¿POR QUÉ NO ME LO DIJO?
SE TRATA DE UN SUBMARINO.
YO LES RECOMENDÉ QUE LO LIMPIARAN CON BICARBONATO.
¡ESTO HA QUEDADO HECHO UNA BIRRIA!
¡VAYAN A POR EL"TÉCNICO"EN LIMPIEZA DE METALES Y TRAIGANLO VIVO O MUERTO. ¡MEJOR MUERTO!
BOUTIQUE
1972
f.camacho

RAYO OPORTUNO
—¡SI AGUANTA ESTE TREN CINCO MINUTOS MÁS, HABRÁ BATIDO LOS RÉCORDS DE TODAS LAS DISTANCIAS!



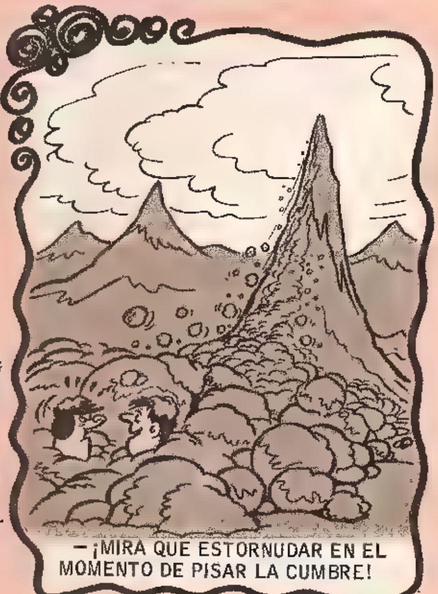
ASTUCIA DE ATLETA BAJITO

¡EL DEPORTE ESE...!

ESCALADA MODERNA

ESCALADOR PREVENIDO

—AHORA SEREMOS INVENCIBLES...



—¡MIRA QUE ESTORNUDAR EN EL MOMENTO DE PISAR LA CUMBRE!

STAEDTLER

NORIS

Programa Escolar Básico

Gran Concurso

5 BICICLETAS

Y 200 SEGUNDOS PREMIOS MAS

© atelier

Este expositor, que encontrarás en la mayoría de las papelerías, contiene todos los artículos* que necesitas para el próximo curso escolar, que está a punto de comenzar.

¡Cita, con su nombre completo, los 5 artículos, más conocidos que contiene el expositor!

Rellena este cupón con tu nombre y dirección y envíalo en un sobre cerrado a:

Si no quieres recortar este cupón, puedes enviarnos una tarjeta postal con los mismos datos.

STAEDTLER

Concurso NORIS Programa Escolar Básico

LOS ARTICULOS SON:

1 ______

2 ______

3 ______

4 ______

5 ______

¡ESCRIBE CON LETRA CLARA!

Nombre y apellidos ______

______ Edad ______

Dirección ______

______

Provincia ______

"HAY MUCHAS FORMAS Y LUGARES DONDE DESPERTARSE..."
PARA UN DETECTIVE
GUION: P. NAVARRO
DIBUJOS: TORREGROSA
"...PERO LES ASEGURO QUE, NI ÉSTA ES LA MÁS DIVERTIDA..."
"...NI EL SITIO Y LA COMPAÑÍA SON LOS MÁS ADECUADOS!"
USTED ME HA CAUSADO MUCHOS PROBLEMAS, SEÑOR Mc. KEEN, Y HA CONSEGUIDO AGOTARME LA PACIENCIA, PERO LE ASEGURO QUE NO VOLVERÁ A SUCEDER.
"¿VAN COMPRENDIENDO LO QUE LES QUERÍA DECIR..?"
"¡PENSAR QUE UN DÍA ANTES ESTABA TAN TRANQUILO, SIN IMAGINARME LO QUE SE ME VENÍA ENCIMA...."
PERDÓN... ¿SE PUEDE?
PASE, POR FAVOR. SIÉNTESE Y DÍGAME EN QUÉ PUEDO SERVIRLE.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR Mc. KEEN.
VERÁ, YO... ME LLAMO ELLEN POLE, PERO NO ES DE MÍ DE QUIEN DESEO HABLARLE. ¿SE ACUERDA USTED DE PAUL FIELD...?

PAUL...SÍ CLARO...NATURALMENTE QUE ME ACUERDO. FUIMOS GRANDES AMIGOS, PERO LA GUERRA NOS SEPARÓ. ¿QUÉ HA SIDO DE ÉL?
PAUL...HA MUERTO, SEÑOR Mc. KEEN. YO ERA SU NOVIA.
"LE ENCONTRARON AYER EN UN CALLEJÓN. NO TUVO LA MENOR OPORTUNIDAD. LE DISPARARON POR LA ESPALDA."
LO SIENTO, SEÑORITA POLE...PERO ESO NO TIENE NINGUNA RELACIÓN CONMIGO. HACE AÑOS QUE NO NOS VEÍAMOS.
LE EXPLICARÉ, SEÑOR Mc. KEEN. PAUL SIEMPRE LE RECORDÓ COMO EL MEJOR AMIGO QUE TUVO. SABÍA QUE USTED ERA DETECTIVE PRIVADO...
...Y ME DIO ESTO, ADVIRTIÉNDOME QUE, SI LE PASABA ALGO A ÉL, ME ENCARGARA DE QUE LLEGASE A SUS MANOS.
ESTO ME RECUERDA LAS DOBLES CONTABILIDADES DE UNA EMPRESA, PARA EVADIR IMPUESTOS. PERO, ¿QUÉ RELACIÓN TIENEN CON PAUL?
PAUL TRABAJABA CON... FERDINAND MORTE.

"MORTE...AHORA SE EMPEZABAN A ACLARAR MUCHAS COSAS.YO LE CONOCÍA,LE CONOCÍA MUY BIEN..."
"...Y NO ERAN RECUERDOS AGRADABLES LO QUE CONSERVABA DE MIS TRATOS CON ÉL".
¿NO LE DIJO NUNCA SU NOVIO QUÉ ERAN EXACTAMENTE ESTOS DOCUMENTOS, SEÑORITA POLE?
NO, NUNCA ME LO QUISO DECIR; SÓLO ASEGURÓ QUE USTED HARÍA BUEN USO DE ELLOS.
BUENO, SEÑORITA POLE, NO SE PREOCUPE. TENGO AMIGOS QUE TAL VEZ PUEDAN DESCIFRAR ESTOS JEROGLÍFICOS. DÉJEME SU DIRECCIÓN Y, EN CUANTO SEPA ALGO, YA ME PONDRÉ EN CONTACTO CON USTED.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR Mc. KEEN. USTED ES TAL Y COMO PAUL LE DESCRIBÍA. INSPIRA CONFIANZA.
AHÍ LE HE DEJADO MI TELÉFONO. ESPERO SU LLAMADA.
DE TODOS MODOS, TENGA CUIDADO. NUNCA SE SABE.
"SI AQUELLO ERA LO QUE PENSABA, PODÍA SER DINAMITA. ¡TENÍA QUE ACTUAR CUANTO ANTES!"
"...ASÍ QUE DECIDÍ PONER MANOS A LA OBRA".
"POCO PODÍA IMAGINAR QUE, AL DÍA SIGUIENTE..."
¡RIIING!
AQUÍ Mc. KEEN, DÍGAME...
¿Mc. KEEN? SOY EL TENIENTE PARKER. ¿LE APETECERÍA DARSE UNA VUELTA POR LA MORGUE, ANTES DE ALMORZAR?

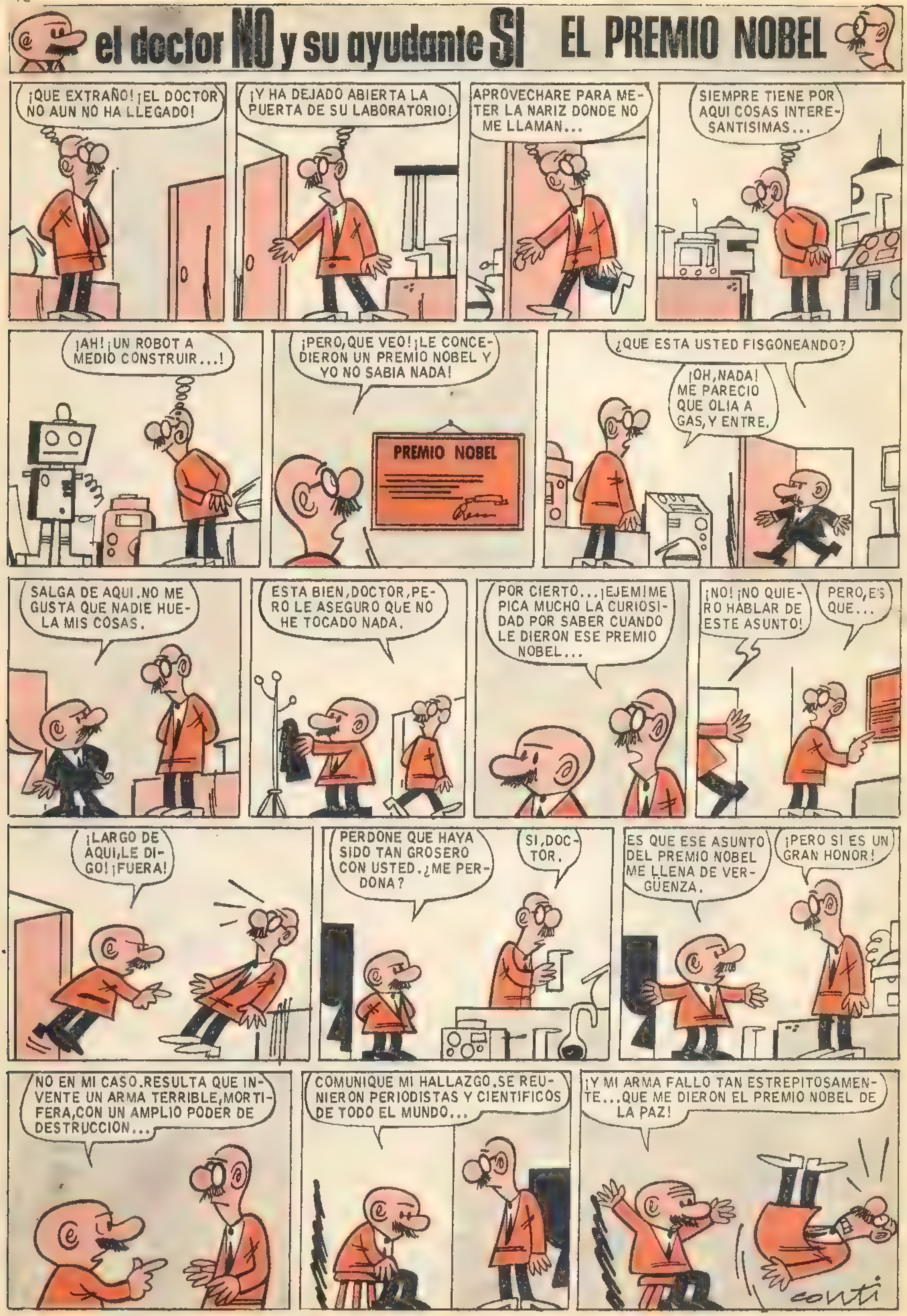
¿QUÉ QUIERE, TENIENTE? ¿INVITARME A UN FUNERAL?
ES USTED MUY GRACIOSO, Mc. KEEN. ¿LE DIVIERTE SABER QUE HEMOS ENCONTRADO MORIBUNDA A UNA TAL ELLEN POLE Y QUE SUS ÚLTIMAS PALABRAS LAS DEDICÓ A USTED?
¿QUEEE...? ¡EN CINCO MINUTOS ESTOY ALLÍ!
¡CARAMBA, Mc. KEEN! NO PARECE MUY RISUEÑO AHORA.
DÉJESE DE BROMAS. ¿DÓNDE ESTÁ?
DENTRO, NATURALMENTE. ¿QUÉ SE CREE? DEJE ESE RAÍDO "TRAPO" AQUÍ Y VENGA CONMIGO.
¿QUÉ PASÓ?
LA GOLPEARON COMO SI QUISIERAN SACARLE ALGO... PERO SE LES FUE LA MANO. AL OIR LA SIRENA DE UN COCHE PATRULLA, HUYERON. LES ESTAMOS BUSCANDO. ERAN DOS.
¿LA CONOCE?
SÍ, LA RECONOZCO. AYER HABÍA IDO A VERME.
CUANDO LOS MUCHACHOS LA ENCONTRARON, DELIRABA. DECÍA: "DÍGANLE A Mc. KEEN QUE NO LES HE DICHO NADA". LO REPITIÓ HASTA QUE MURIÓ. LO SIENTO, Mc. KEEN, PERO ME TENDRÁ QUE ACOMPAÑAR A COMISARÍA; HE DE HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS.
LUEGO, PARKER, LUEGO. AHORA TENGO OTRO TRABAJO.
"AQUELLO ERA MÁS DE LO QUE PODÍA AGUANTAR. LO VI TODO ROJO Y SUPE LO QUE TENÍA QUE HACER."
"SABÍA DONDE ENCONTRAR A MORTE... Y NO DUDÉ EN IR A BUSCARLE."
Charlie
TAXI

¡EH! ¡OIGA! ¿A DÓNDE CREE QUE VA? ¿QUIÉN ES USTED?
E. MORTE GERENTE
E. MORTE GERENTE
¿EH? ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡VAYA, VAYA! ¡SI ES NUESTRO AMIGO Mc. KEEN! ¿SABE QUE LE PODRÍA DENUNCIAR POR ALLANAMIENTO DE MORADA?
ME IMPORTAN UN BLEDO SUS AMENAZAS, MORTE. VOY A CONSEGUIR QUE PAGUE POR TODO LO QUE HA HECHO, SE LO ASEGURO...
...Y LO CONSEGUIRÉ GRACIAS A LOS DOCUMENTOS QUE PAUL FIELD LE ROBÓ Y QUE AHORA ESTÁN EN MI PODER.
MI QUERIDO AMIGO, ME TEMO QUE HA COMETIDO UN ERROR MUY GRAVE...
...PERO QUE MUY GRAVE.

Y AHORA...
NO...NO PUEDE HACERME NADA, Mc. KEEN...ES USTED EL QUE HA PROVOCADO TODO ESTO, ENTRANDO DE ESA FORMA.
SÍ, TIENE RAZÓN. PRONTO NOS VOLVEREMOS A VER, MORTE, Y USTED ESTARÁ DETRÁS DE LAS REJAS.
"EN ESE MOMENTO COMPRENDÍ QUE HABÍA HECHO UNA TONTERÍA. ME HABÍA DESCUBIERTO A MÍ MISMO. AHORA SÓLO TENÍAN QUE CAZARME Y TODO SE IRÍA AL AGUA..."
"APENAS HABÍA ANDADO UN PAR DE MANZANAS, ME DI CUENTA DE QUE LOS MUCHACHOS DE MORTE NO PERDÍAN EL TIEMPO. YA ME ESTABAN SIGUIENDO..."
"...ASÍ QUE ME JUGUÉ EL TODO POR EL TODO Y CORRÍ PARA DESPISTARLES..."
"...COSA QUE, DESPUÉS DE UNA BUENA CARRERA, CONSEGUÍ".
"AL MENOS, INOCENTE DE MÍ, ESO CREÍA".

"ASÍ QUE AQUÍ ME TIENEN, METIDO EN UN FEO PROBLEMA DE TRES A UNO, POR SER DEMASIADO IMPULSIVO."
"PERO, EN UNA FIESTA COMO ÉSTA, NO SE PUEDE ESTAR PENDIENTE DE TODOS LOS INVITADOS..."
"Y AHORA..!
25937
...ADIÓS, SEÑOR Mc.KEEN.
¡BANG!

¡QUIETOS! QUIEN MUEVA UN DEDO PUEDE CONSIDERARSE HOMBRE MUERTO.
LLEGAMOS JUSTO A TIEMPO, ¿EH, Mc. KEEN?
SÍ, COMO LA CABALLERÍA. ¿CÓMO SUPO DÓNDE ME ENCONTRABA?
MIENTRAS ESTABA EN LA MORGUE, LE CAMBIAMOS UNO DE LOS BOTONES DE SU GABARDINA POR UN MICRÓFONO...
...Y HEMOS GRABADO TODO LO QUE DIJO USTED Y SUS AMIGOS DESDE QUE SALIÓ DE ALLÍ.
ASÍ QUE ME HAN USADO DE CEBO, ¿EH?
MÁS O MENOS. QUERÍAMOS PROTEGERLE, PERO USTED DESPISTÓ A NUESTROS MUCHACHOS. IBAN EN EL COCHE QUE LE SEGUÍA.
¿ERAN USTEDES? PENSÉ EN MORTE Y SUS "GORILAS".
PUES ÉRAMOS NOSOTROS. TUVO SUERTE DE QUE UNO DE LOS NUESTROS LE VIERA SALIR DEL PORTAL, SI NO... SERÍA HOMBRE MUERTO.
PERO... ¿POR QUÉ ME USÓ A MÍ DE SEÑUELO...?
MORTE LE CONOCÍA Y LE ODIABA. ADEMÁS, ES UN HOMBRE MUY RICO Y PUEDE SOBORNAR A MUCHOS TESTIGOS...
...PERO CREO QUE USTED ES LO SUFICIENTEMENTE HONRADO COMO PARA NO DEJARSE SOBORNAR, ¿NO ES ASÍ?
SÍ, CLARO... SI USTED LO DICE...
VAMOS, ALEX, TENEMOS AÚN MUCHO TRABAJO POR DELANTE...
FIN


el doctor NO y su ayudante SI
EL PREMIO NOBEL
¡QUE EXTRAÑO! ¡EL DOCTOR NO AUN NO HA LLEGADO!
¡Y HA DEJADO ABIERTA LA PUERTA DE SU LABORATORIO!
APROVECHARE PARA METER LA NARIZ DONDE NO ME LLAMAN...
SIEMPRE TIENE POR AQUI COSAS INTERESANTISIMAS...
¡AH! ¡UN ROBOT A MEDIO CONSTRUIR...!
¡PERO, QUE VEO! ¡LE CONCEDIERON UN PREMIO NOBEL Y YO NO SABIA NADA!
PREMIO NOBEL
¿QUE ESTA USTED FISGONEANDO?
¡OH, NADA! ME PARECIO QUE OLIA A GAS, Y ENTRE.
SALGA DE AQUI. NO ME GUSTA QUE NADIE HUELA MIS COSAS.
ESTA BIEN, DOCTOR, PERO LE ASEGURO QUE NO HE TOCADO NADA.
POR CIERTO... ¡EJEM! ME PICA MUCHO LA CURIOSIDAD POR SABER CUANDO LE DIERON ESE PREMIO NOBEL...
¡NO! ¡NO QUIERO HABLAR DE ESTE ASUNTO!
PERO, ES QUE...
¡LARGO DE AQUI, LE DIGO! ¡FUERA!
PERDONE QUE HAYA SIDO TAN GROSERO CON USTED. ¿ME PERDONA?
SI, DOCTOR.
ES QUE ESE ASUNTO DEL PREMIO NOBEL ME LLENA DE VERGÜENZA.
¡PERO SI ES UN GRAN HONOR!
NO EN MI CASO. RESULTA QUE INVENTE UN ARMA TERRIBLE, MORTIFERA, CON UN AMPLIO PODER DE DESTRUCCION...
COMUNIQUE MI HALLAZGO. SE REUNIERON PERIODISTAS Y CIENTIFICOS DE TODO EL MUNDO...
¡Y MI ARMA FALLO TAN ESTREPITOSAMENTE... QUE ME DIERON EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ!
conti

Colección
Baby Mocosete

Ahora a tu Mocosete puedes llevarlo al colegio con su bata COLEGIAL, pasearlo con su traje de SAFARI, abrigado muy bien con el CANGURO LANA y tenerlo calentito en casa con el PICHI PANA.
¿Los tienes? Pues ¡a qué esperas!
Y no te olvides que Mocosete sólo hay uno.
Mocosete tiene una piel tan suave y tan blandita, que parece de verdad.
Mocosete... ¡es un solete!

FABRICADO POR
TOYSE

NUEVA LINEA

Colegial Safari Canguro Lana Pichi Pana

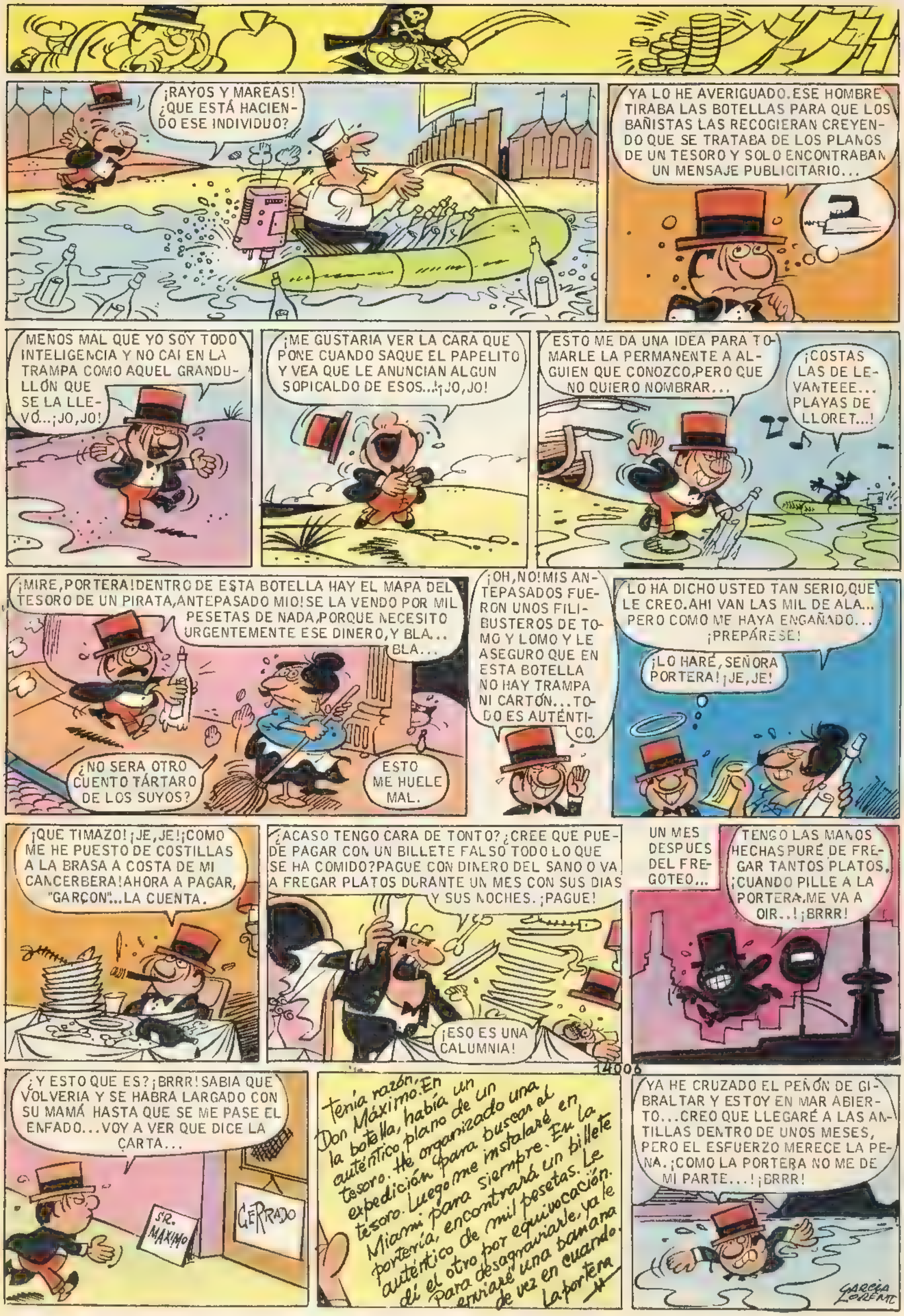
MAFF Y OSSO

El día de suerte

Guión: José Ma. Casanovas.

¡TAMBIÉN ES MALA SUERTE QUE SE MOJARA EL ARMA!
¡RAYOS! ¡UN "POLI"!
ME CAMUFLARÉ...
¡MIRA, PAPI, ÉSE ES MAFF! ¡QUIERO UN AUTÓGRAFO SUYO!
¡MAFF! ¡DE MAFF Y OSSO!
¡HORROR!
¡MAF! ¡DATE PRESO!
¡NO ESCAPARÁS!
¡QUÉ MALA SUERTE!
¡AAAAH!
¿DÓNDE ESTÁ?
SE ME HA ESCAPADO... ¡LÁSTIMA!
¡AY!
LE HE DADO ESQUINAZO...PERO, ¡A QUÉ PRECIO!
¡AY! ESTOY ROTO.
¡AL FIN EN CASA!
MIRA, MAFF, TU HORÓSCOPO DICE QUE HOY ES TU DÍA DE BUENA SUERTE, ¿POR QUÉ NO SALIMOS A LA CALLE...?
¡NO!
¿SE PUEDE SABER QUÉ HE DICHO DE MALO?
¡TODO!

MAXIMO MINI
SE PASÓ DE LISTO
¡HACIA SIGLOS QUE NO VEIA EL MAR! NO HA VARIADO NADA; ESTÁ TAN AZUL COMO SIEMPRE.
¡OH, UNA BOTELLA CON UN PAPEL DENTRO...!
¡VOY POR ELLA! A LO MEJOR SE TRATA DEL PLANO DE UN TESORO.
LO SIENTO, AMIGO... ESTA BOTELLA ES MIA; YO LA VI PRIMERO. ¡DETENTE O ME OCUPARÉ DE TUS TIBIAS...!
¡NO TE ATREVERÁS, RENACUAJO! SI LO HACES, PEOR PARA TI.
¡CROC!
SE LLEVA LA BOTELLA TAN CAMPANTE... ¡Y ESO QUE ME HINCHE DE MORDERLE LAS TIBIAS! LAS TENIA DE ACERO.
¡VEREMOS SI LA CABEZA LA TIENE TAN DURA!
¡AY!
PUES NO; LA TIENE COMO UN MERENGUE... ¡JE, JE! ANTES DE QUE SE REPONGA DEL TODO, YO HABRÉ LLEGADO A LIMA.
AHORA QUE YA HE LOGRADO DESPISTAR A AQUEL MASTODONTE, VOY A VER EL CONTENIDO DE LA BOTELLA. ESTO TIENE TODO EL ASPECTO DE UN MENSAJE PIRATA.
¡Y ESTO EL ZAMBOMBAZO DE UN GALEÓN, MAJO!
¡QUE BRUTO! ¡ME HA DEJADO PARA EL ARRASTRE!
BUENO, ME OLVIDARÉ DE ESA BOTELLA. EL QUE SE LA LLEVÓ DEBE DE ESTAR YA POR EL CARIBE, ARMADO DE PICO Y PALA.


¡RAYOS Y MAREAS! ¿QUE ESTÁ HACIENDO ESE INDIVIDUO?
YA LO HE AVERIGUADO. ESE HOMBRE TIRABA LAS BOTELLAS PARA QUE LOS BAÑISTAS LAS RECOGIERAN CREYENDO QUE SE TRATABA DE LOS PLANOS DE UN TESORO Y SOLO ENCONTRABAN UN MENSAJE PUBLICITARIO...
MENOS MAL QUE YO SOY TODO INTELIGENCIA Y NO CAÍ EN LA TRAMPA COMO AQUEL GRANDULLÓN QUE SE LA LLEVÓ...¡JO, JO!
¡ME GUSTARIA VER LA CARA QUE PONE CUANDO SAQUE EL PAPELITO Y VEA QUE LE ANUNCIAN ALGUN SOPICALDO DE ESOS...!¡JO, JO!
ESTO ME DA UNA IDEA PARA TOMARLE LA PERMANENTE A ALGUIEN QUE CONOZCO, PERO QUE NO QUIERO NOMBRAR...
¡COSTAS DE LEVANTEEE... PLAYAS DE LLORET...!
¡MIRE, PORTERA! DENTRO DE ESTA BOTELLA HAY EL MAPA DEL TESORO DE UN PIRATA, ANTEPASADO MIO! SE LA VENDO POR MIL PESETAS DE NADA, PORQUE NECESITO URGENTEMENTE ESE DINERO, Y BLA... BLA...
¿NO SERA OTRO CUENTO TÁRTARO DE LOS SUYOS?
ESTO ME HUELE MAL.
¡OH, NO! MIS ANTEPASADOS FUERON UNOS FILIBUSTEROS DE TOMO Y LOMO Y LE ASEGURO QUE EN ESTA BOTELLA NO HAY TRAMPA NI CARTÓN... TODO ES AUTÉNTICO.
LO HA DICHO USTED TAN SERIO, QUE LE CREO. AHI VAN LAS MIL DE ALA... PERO COMO ME HAYA ENGAÑADO... ¡PREPÁRESE!
¡LO HARÉ, SEÑORA PORTERA! ¡JE, JE!
¡QUE TIMAZO! ¡JE, JE! ¡COMO ME HE PUESTO DE COSTILLAS A LA BRASA A COSTA DE MI CANCERBERA! AHORA A PAGAR, "GARÇON"... LA CUENTA.
¿ACASO TENGO CARA DE TONTO? ¿CREE QUE PUEDE PAGAR CON UN BILLETE FALSO TODO LO QUE SE HA COMIDO? PAGUE CON DINERO DEL SANO O VA A FREGAR PLATOS DURANTE UN MES CON SUS DIAS Y SUS NOCHES. ¡PAGUE!
¡ESO ES UNA CALUMNIA!
UN MES DESPUES DEL FREGOTEO...
TENGO LAS MANOS HECHAS PURÉ DE FREGAR TANTOS PLATOS. ¡CUANDO PILLE A LA PORTERA, ME VA A OIR...! ¡BRRR!
14006
¿Y ESTO QUE ES? ¡BRRR! SABIA QUE VOLVERIA Y SE HABRÁ LARGADO CON SU MAMÁ HASTA QUE SE ME PASE EL ENFADO... VOY A VER QUE DICE LA CARTA...
SR. MAXIMO
CERRADO
Tenía razón, Don Máximo. En la botella, había un auténtico plano de un tesoro. He organizado una expedición para buscar el tesoro. Luego me instalaré en Miami para siempre. En la portería, encontrará un billete auténtico de mil pesetas. Le dí el otro por equivocación. Para desagraviarle, ya le enviaré una banana de vez en cuando. La portera
YA HE CRUZADO EL PEÑÓN DE GIBRALTAR Y ESTOY EN MAR ABIERTO... CREO QUE LLEGARÉ A LAS ANTILLAS DENTRO DE UNOS MESES, PERO EL ESFUERZO MERECE LA PENA. ¡COMO LA PORTERA NO ME DE MI PARTE...! ¡BRRR!
GARCIA LORENTE

Aspirino y Colodión — La sombra de una sombra

LO JURO.
¡AJÁ! ¡EL OTRO ENANO!OS PUSÍSTEIS DE ACUERDO PARA EMBROMARME.
¡FUERA DE MI VISTA! ¡LARGAOS!
¡UNA SOMBRA DE SOMBRA! ¡BURROS!
¡QUÉ MAL GENIO!
¡SOCORRO! ¡LA VI! ¡UNA SOMBRA SIN NADIE QUE LE HICIERA SOMBRA!
NO ES POSIBLE TANTA SOMBRA.INVESTIGARÉ,QUEDAOS AHÍ.
ES UNA ROCA NORMAL, LISA Y FERRUGINOSA.
¡POF!
¡YA ESTÁ! ¡UNA EXPLOSIÓN,HUMO Y LA SOMBRA!
¡ES MÁS GRAVE DE LO QUE SUPONÍA!
NADIE SE OCULTA A SU ESPALDA.
¿SERÁ EL DOCTOR SINIESTRO? ¿EL DIESTRO? ¿SPECTRUM, EL NUEVO GENIO DEL MAL?
¡TATE!LA SOMBRA SE DESVANECE,PIERDE NEGRURA.NO ES UNA PROYECCIÓN DE CINE, PORQUE YO INTERFERIRÍA LA LUZ.
VEAMOS ESTAS BOLITAS O PIEDRAS NEGRAS ESPARCIDAS POR AQUÍ...
¡NO PODEMOS DEJAR A TOPOLINO SOLO ANTE LO DESCONOCIDO!
PODEMOS IR A HACERLE COMPAÑÍA.
ASÍ ESTAREMOS TODOS MÁS ACOMPAÑADOS.

¡EPA!
¡GU GU!
¡UN SACO FANTASMA!
¡GU-GU-GU!
¡OÍ UNA VOZ! ¡LA VOZ DEL SACO!
¡FIUUU!TOPOLINO NO ES YA NI UNA SOMBRA.
¡HA DESAPARECIDO,TRAGADO POR LA NADA!
¡MÁS CURIOSOS! ¡USA EL GAS "Z"!
¡FLOAM...!
¡AUP! ¡NUNCA VI UN SACO LLENO TAN LLENO! ¡UUF!
¡FLUT!
¿CÓMO SE ATREVE A REMOJAR A LA AUTORIDAD?
ES LA ÚNICA FORMA DE QUE ME SIGA.
¿PARA QUE TE SIGA?SIGUE...
SIGO. TENGO PRUEBAS SOBRE LA SOMBRA FANTASMA. ¡OH!ASPIRINO Y COLODION, DE BELLOS DURMIENTES.
VOY A"ZETEARLOS"A TODOS. ¡VIVA LA"ZETA"!
¿PRUEBAS DE SOMBRA?
¡CUIDADO! ¡A SU ESPALDA!
¡ESCAPARON TRAS LA ROCA!
¡QUE PESTE MÁS ESPANTOSA!

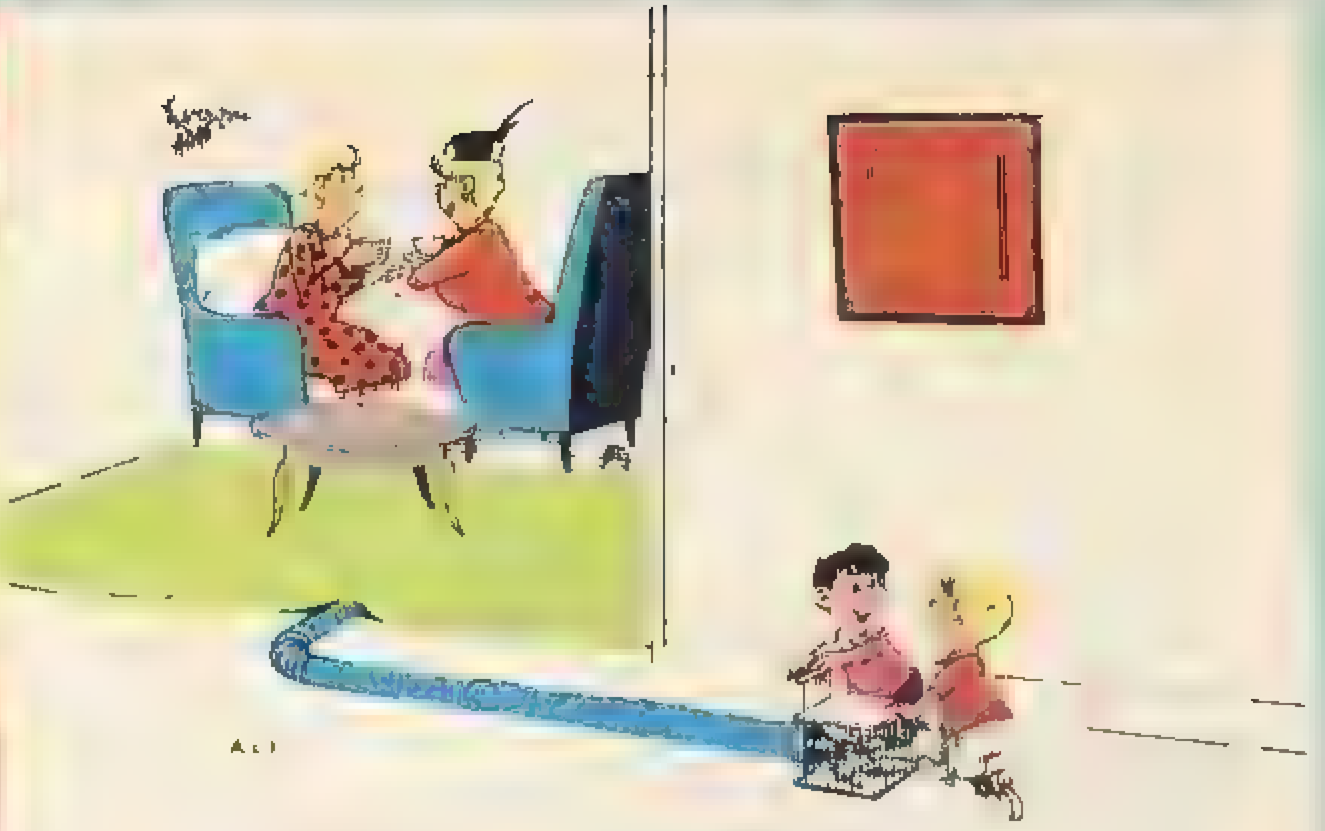
¡FOAM...!
ESTE ENANO SABE DEMASIADO. ¡HAY QUE ACABAR CON ÉL! TOMA GAS "ZETA". ¡NO LE AFECTA EL GAS!
ESTOY RESFRIADO Y TENGO LA NARIZ TAPADA.
¡HUYAMOS! DENTRO DE POCO, ESTO VA A ESTAR MÁS CONCURRIDO QUE UNA PLAYA EN DÍA DE SOL.
¡WAK!
¡ES INÚTIL SEGUIR! SALTA AL VACÍO.
¡QUÉ MALA PATA! ¡TODO FUNCIONABA!
YA VOLVÉIS EN SÍ. ¿VISTEIS LA "S" DE SU UNIFORME?
PERTENECEN A LA BANDA DE "SPECTRUM", MI NUEVO Y FEROZ ENEMIGO. HUYERON POR EL ACANTILADO.
TENGO LA CABEZA COMO UNA OLLA DE GRILLOS.
CRIC, CRIC...
HUYEN EN UN SUBMARINO. ¡SE ACABÓ LA TRANQUILIDAD!
TRATEMOS DE AVERIGUAR QUÉ ES LO QUE TRAMABAN. ES EVIDENTE QUE...
...HABÍAN INSTALADO AQUÍ UNA GUARIDA PARA SUS FECHORÍAS.
COMO NO LES INTERESABA QUE LA GENTE FISGARA POR AQUÍ, DEJARON CAER UNAS BOLITAS...
...CON UN PRODUCTO QUÍMICO QUE SE TRANSFORMA EN VAPOR...
¡FOF!
Y AL CONTACTO CON LA PIEDRA FERRUGINOSA, PONÍA DE RELIEVE LA FIGURA DE LA SOMBRA GRABADA EN ELLA, POR UNOS MINUTOS...
ALFONS FIGUERAS AGOST 78
AL MISMO TIEMPO QUE EL GAS PONÍA EN MARCHA ESTA CASSETE QUE HACÍA HABLAR A LA SOMBRA.
¡CRETINOS! LA SOMBRA, EN VEZ DE AHUYENTAR A LA GENTE, LA CONGREGÓ...
EL SUBMARINO DE "SPECTRUM" DESTRUYE SUS INSTALACIONES. PERO VOLVERÁ. "SPECTRUM" VUELVE SIEMPRE.
¡BOOM!

la familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
F. Ibáñez
¡VOY A REPOSAR UN RATO EL INTELECTO!
O SEASE, QUE VAS A RONCAR.
ZZZZZ
¡HALA! ¡YA ESTÁ EN MARCHA EL "VALS DE LAS OLAS"!
BZZZZZZZZZZ
BZZZZZZ
¡ROOOOAR!
¡ÑEC!
¡AAAAH! ¡UAAAAH! ¡AAAAAAY...!
¿QUE TE PASA?
¡UN MOSQUITO! ¡ME HA PICADO UN MOSQUITO!
¡POBRE BICHO...! ¡DEBE HABER MUERTO EN EL ACTO!
¡ME DA UNA RABIA...! ¡TODOS VIENEN A POSARSE SOBRE MI CABEZA!
¡LASTIMA NO FUERAN ELEFANTES!
¡CLARO, COMO TIENES LA CAPOTA ECHADA HACIA ATRÁS...!
¡MUY GRACIOSA!
¡HOMBRE! AQUI HAY UN ANUNCIO QUE ME INTERESA.
¡ATENCIÓN, CALVOS!
EVITEN PICADURAS DE MOSQUITOS. SOLUCIÓN EFICACISIMA, POR 20 DUROS DE NADA. RAZÓN, CALLE DEL LILA, 13.
¡ME VOY A COMPRAR UN REMEDIO CONTRA LOS MOSQUITOS!
DEBE SER ALGUN INSECTICIDA...
¡QUE VA! ¡SEGURO QUE LE VENDEN UN CRECEPELO!
PARECE QUE YA ESTÁ DE VUELTA...
¡LA TRANQUILIDAD DURA POCO!
¡BLAM!
QUE, ¿YA HAS COMPRADO ESE...? PERO, ¿QUE LLEVAS AHI?
¡VEINTE DUROS! ¡BRRR! ¡VEINTE DUROS POR ESTO!
¡JO, JO, JO! ¡JA, JA!
¡EH! ¡POR DIEZ DUROS, YO TAMBIEN LE VENDO UN REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS MOSQUITOS!

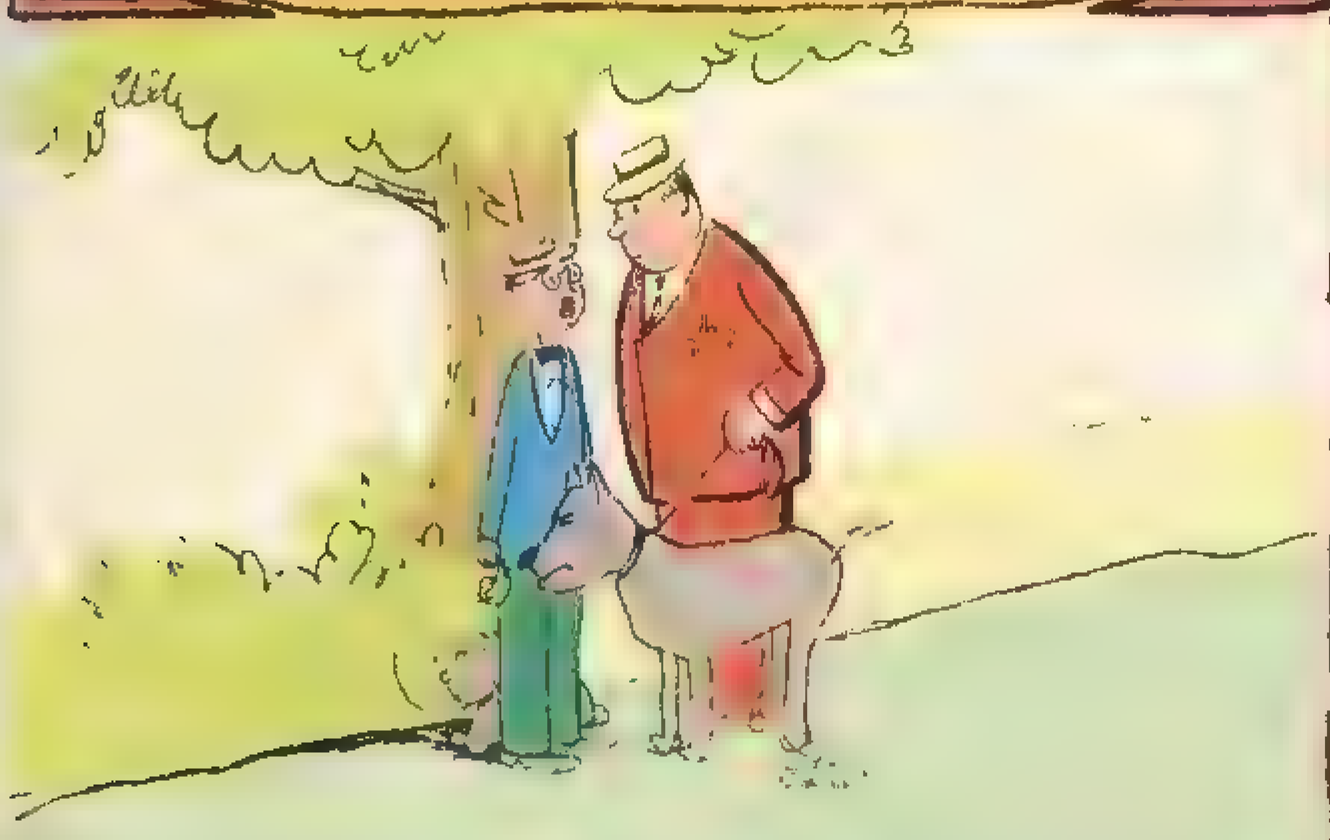
¡UF, QUE CANSADO ESTOY!
VAMOS A VER SI DESCANSO UN POCO.
¡QUE TIO! CUANDO SE CANSA DE ESTAR EN LA CAMA, SE VA A DESCANSAR AL SOFÁ.
¡AY! ¡YA ESTÁ OTRA VEZ!
¿QUE TE PASA?
¡AY! ¡OTRA VEZ EL TIC NERVIOSO!
ESE DICHOSO TIC, QUE ME HACE LEVANTAR EL BRAZO...
¡PODIAS APROVECHAR Y METERTE A GUARDIA URBANO!
TE PREPARARÉ UNA TAZA DE TILA.
¿POR QUE NO LE DA ACEITE DE RICINO?
¡VAYA UN TIC RARO...! ¡MIRA QUE HACER LEVANTAR EL BRAZO!
¡LÁSTIMA NO TE HICIERA LEVANTAR LAS DOS PIERNAS DE UNA VEZ!
¡AY! ¡OTRA VEZ EL TIC! ¡OTRA VEEEZ!
ESO ES DE TANTO "EMPINAR EL CODO".
¡AY, QUE DOLOOOR!
¿TE PREPARO OTRA TAZA DE TILA?
NO; ME IRÉ A TOMAR UN POCO EL FRESCO.
¡JE! AHORA, AL TINTORRO LE LLAMAN "FRESCO".
A VER SI, PASEANDO UN POCO, NO ME REPITE.
SALA DE SUBASTAS
ME METERÉ AHÍ; ASÍ ME DISTRAERÉ UN POCO.
¿YA ESTÁS DE VUELTA?
SI... ¡HA SIDO ESPANTOSO!
¿TE HA VUELTO A DAR EL TIC?
SI... ¡Y HE PERDIDO CINCUENTA MIL PESETAS!
¿QUEEE...?
VERÁS; PARA DISTRAERME, ME METÍ UN RATO EN LA SALA DE SUBASTAS...
RESULTÓ QUE ESTABAN LIQUIDANDO UN LOTE DE ANIMALES DEL CIRCO POPOFF, ESE QUE SE HA IDO A LA RUINA...
...Y, EN EL MOMENTO EN QUE SUBASTABAN EL CAMELLO, VOLVIÓ A DARME EL TIC!
¡BRRR! ¡NO HABIA BASTANTE CON UN CAMELLO...! ¡QUE AHORA HAY DOS!

Las hermanas Gildà
¡QUE BONITO DEBE SER TRABAJAR COMO ESTRE-LLA EN LA TELEVISION!
¡SALIR EN TODAS LAS PANTALLAS DE MILES DE CASAS AL MIS-MO TIEMPO!
¿QUIEN LLAMARA? ¡ALGUN PEL-MAZO, COMO SIEMPRE!
¿QUE DESEA?
¿HERMENEGILDA PEREZ?
¡SOY YO!
¡ENTONCES, SIENTESE, QUE LAS EMOCIONES FUERTES SON PELI-GROSAS! ¡OIDO AL PARCHE...!
¡AQUI TIENE UN CONTRATO PARA ACTUAR EN LA TELE-VISION...!
¡NO!
¡SI! ¡FIRME AQUI! ¡SU ACTUA-CION SERA DE DOS HORAS!
¡LA ESPERAMOS A LAS CUATRO EN LA EMISORA! ¡NO FALTE!
¡MIRA LO QUE ME HA SALIDO! ¡MIRA!
¿EL QUE? ¿UN NOVIO?
¡NO, UN CONTRATO PARA LA TELEVI-SION!
¡ATIZA! ¡ES VER-DAD!
¡TENGO QUE ARRE-GLARME RAPIDA-MENTE...
...Y LLEGAR A LA HORA A MI TRABAJO! ¡VAMOS!
¡QUE SUERTE! ¡HEMOS LLEGA-DO PUNTUALMENTE! ¡ME ES-PERAN CON IMPACIENCIA!
¡APRISA! ¡YA ESTA LISTA LA CAMARA!
¡YA VOY, YA VOY...!
Y, ¿CREES QUE GANA-REMOS ESE PREMIO?
¡CLARO, HOM-BRE! ¿PERO TU HAS VISTO DE CERCA A ESA SEÑO-RA...?
¡YO LA VEO Y OIGO CANTAR CON MUCHA FRECUENCIA, PUES SOMOS VECINOS, Y CUANDO SE OFRECIO ESE PREMIO DE CIEN MIL PESETAS A LA EMISORA QUE PRESENTASE A LA CANTANTE MAS MALA Y BI-RRIOSA, PENSE INMEDIATAMEN-TE EN ELLA!
ARENAL DE SEVILLA.
¡AHORA LO COMPRENDO TODO!
CLAS... CLAS...
CLAS...
T.V.
by MANUEL VAZQUEZ

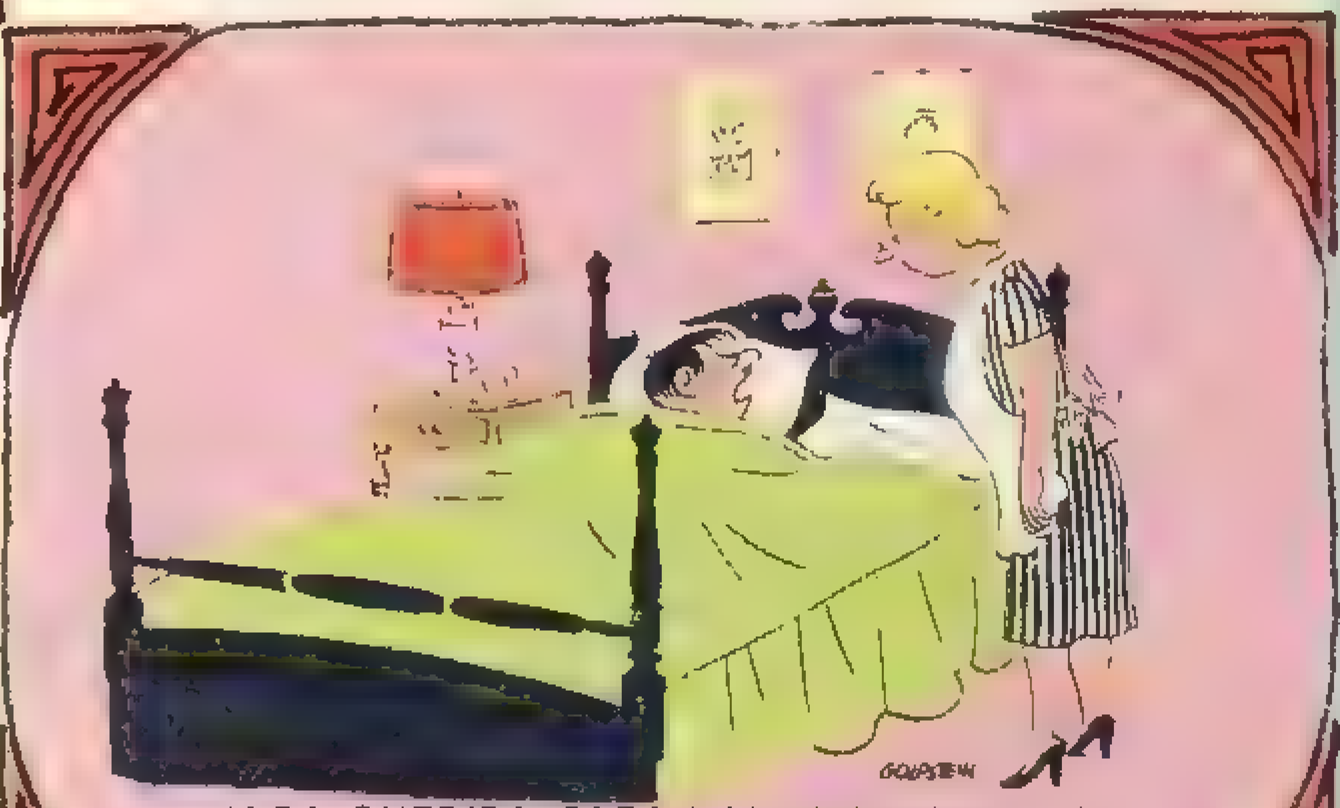
—NO SE PREOCUPE, SEÑORA. LOS ADULTOS NO SUELEN CONTAGIARSE...



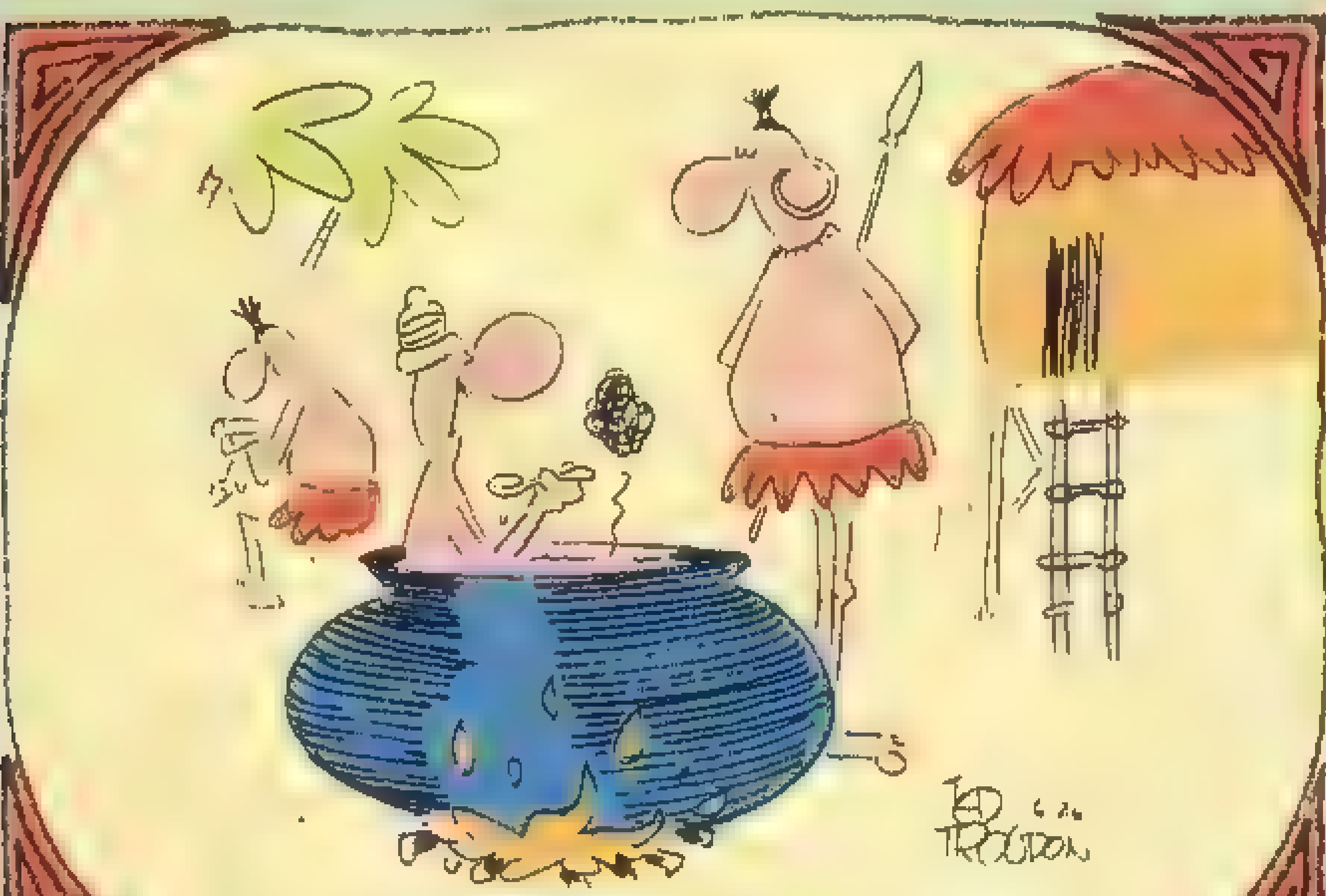
—NO TE HABRÁS OLVIDADO DE PONER TROCITOS DE QUESO A LA SALIDA DEL TUBO, ¿VERDAD?



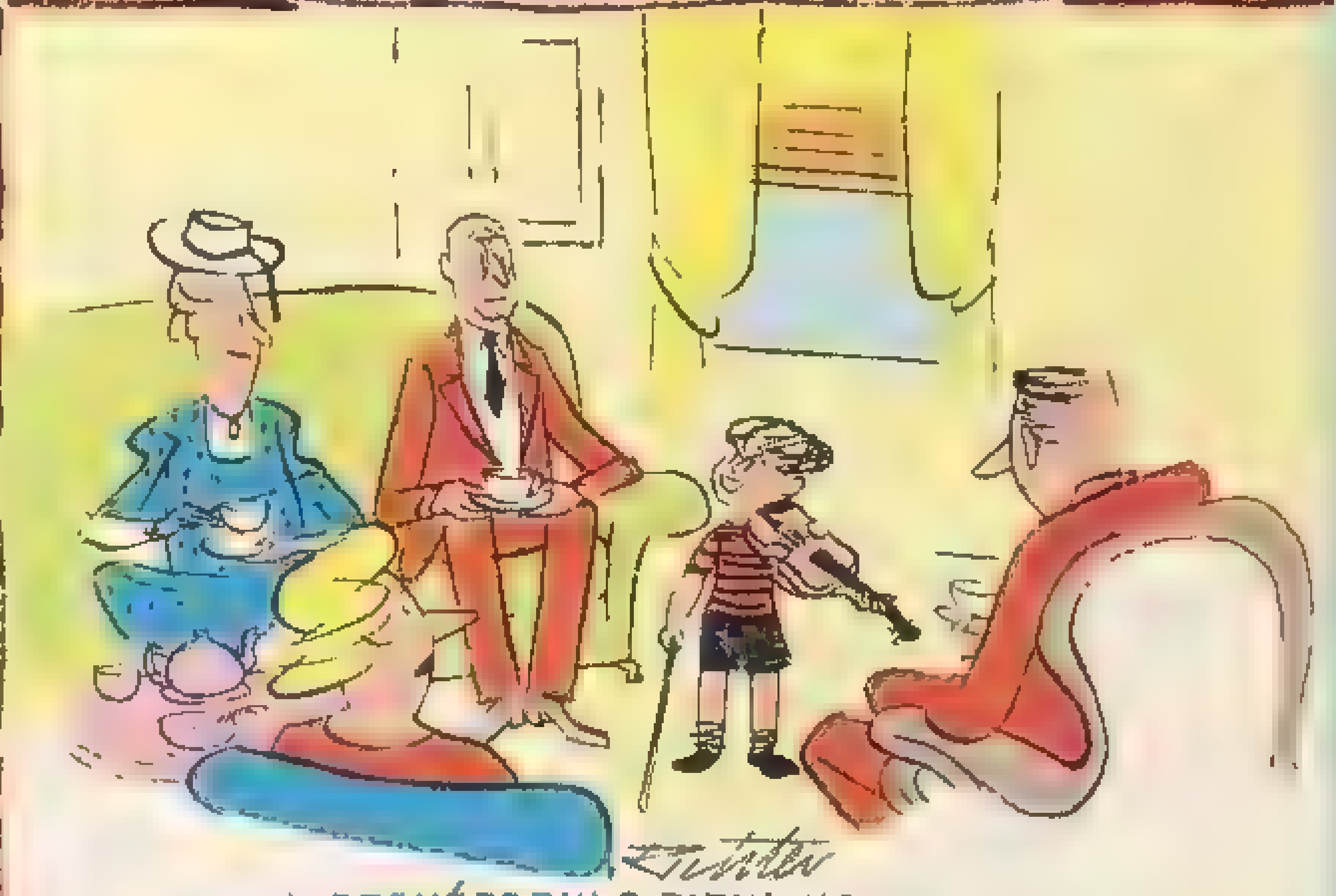
—¡ES UN COBARDICA DE RAZA PURÍSIMA! ¡SU PADRE ERA COBARDE PURO Y SU MADRE UNA COBARDE PURA!



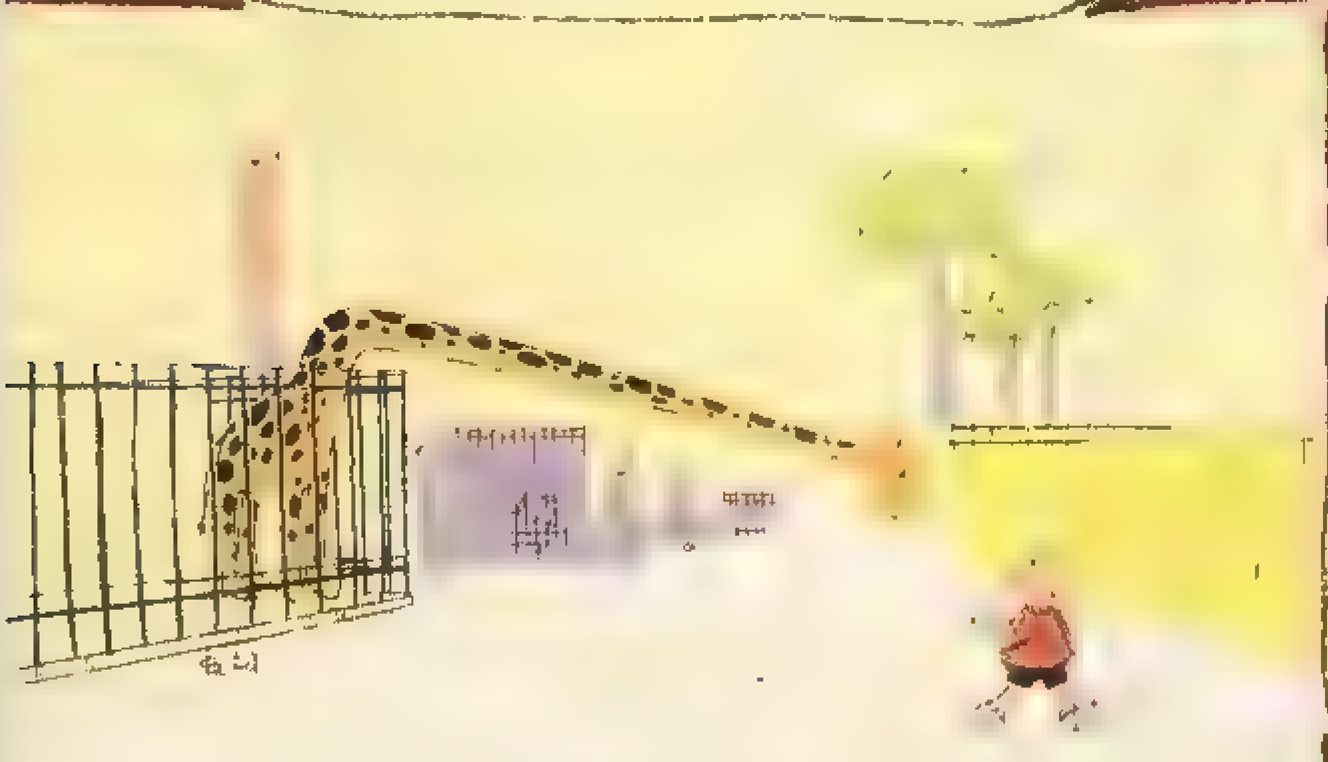
—MIRA, QUERIDA, CADA HOMBRE TIENE SU PASATIEMPO FAVORITO. PUES BIEN, ÉSTE ES EL MÍO ¡DE MODO QUE NO ME FASTIDIES MÁS!



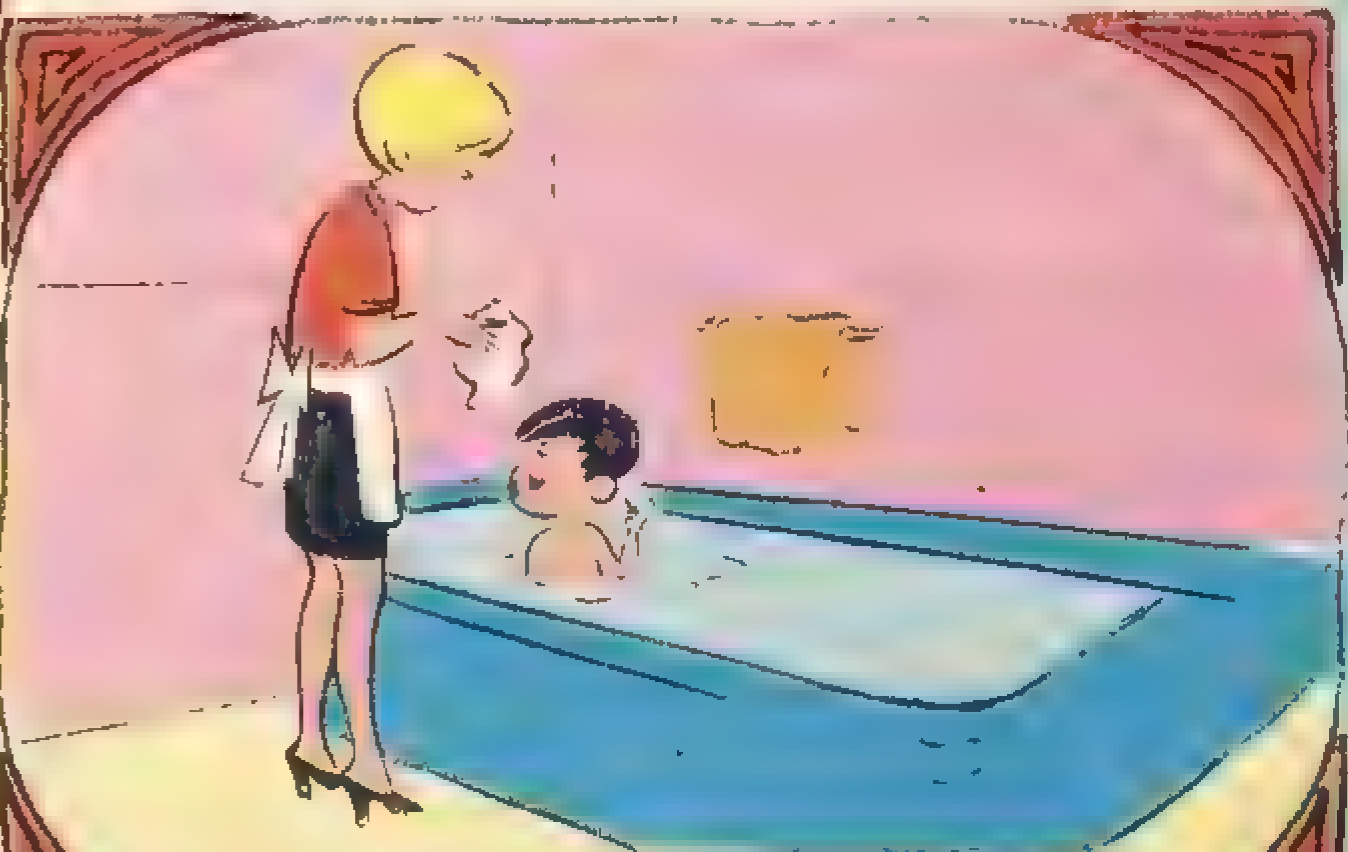
—HUM... ¡YO LE ECHARÍA UN POCO MÁS DE SAL!



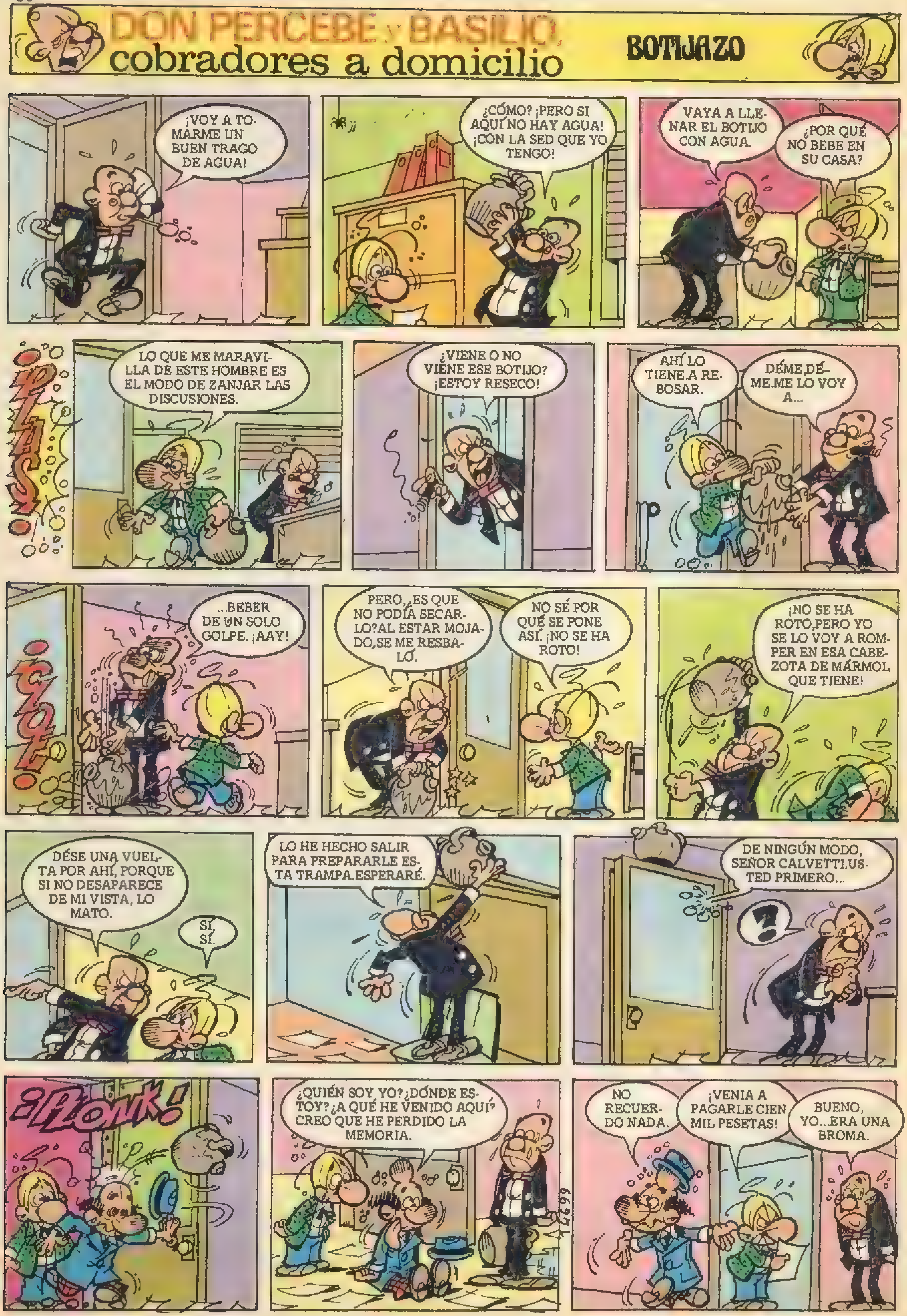
— ...¡Y RECUÉRDENLO BIEN! ¡USTEDES LO HAN QUERIDO...!

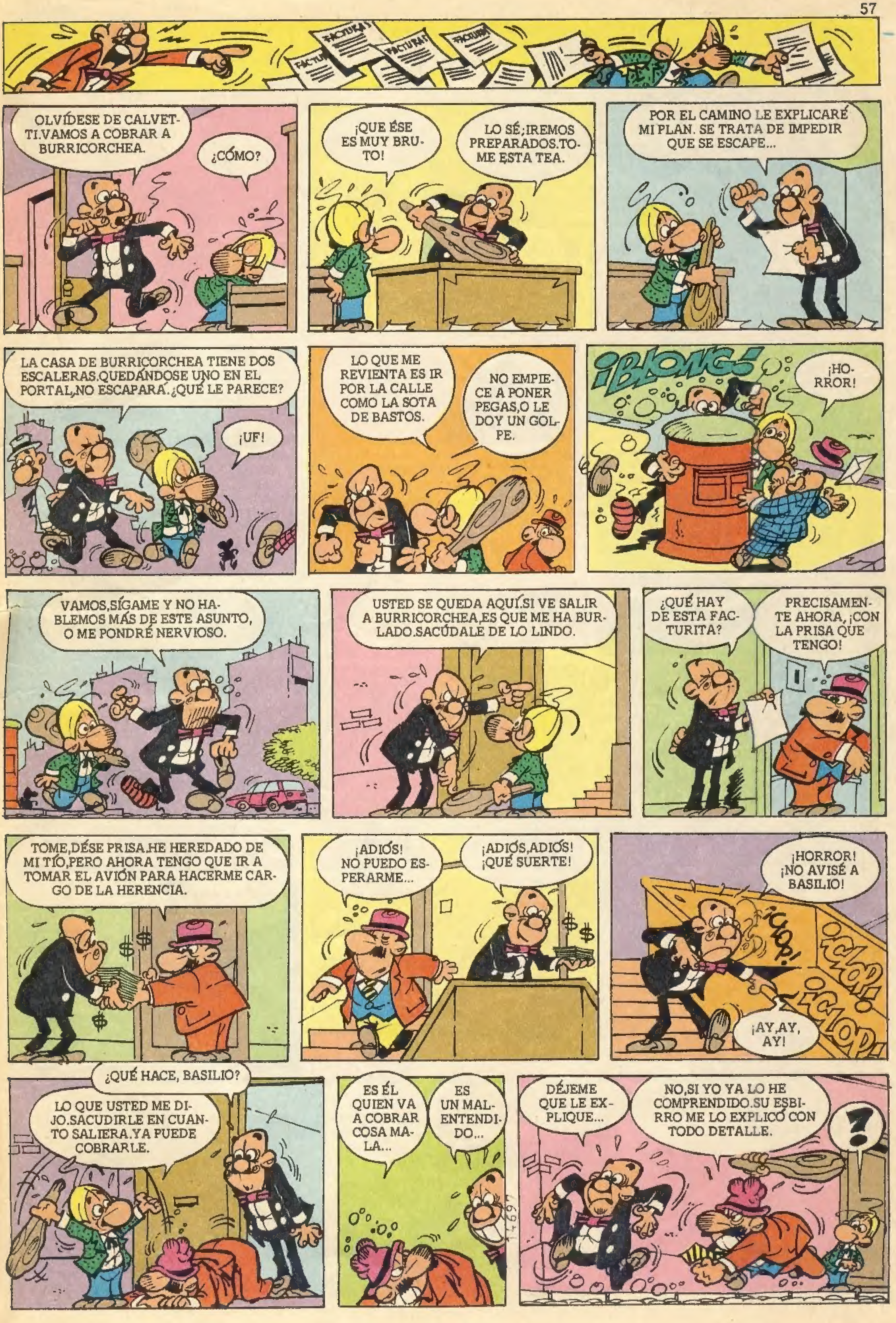


—NO TE MOLESTES EN SEGUIRME. SE ME HAN TERMINADO LAS ZANAHORIAS...



—NO ME FROTES DETRÁS DE LA OREJA ES DONDE GUARDO EL CHICLE.


DON PERCEBE y BASILIO
cobradores a domicilio
BOTIJAZO
¡VOY A TO-MARME UN BUEN TRAGO DE AGUA!
¿CÓMO? ¡PERO SI AQUÍ NO HAY AGUA! ¡CON LA SED QUE YO TENGO!
VAYA A LLE-NAR EL BOTIJO CON AGUA.
¿POR QUÉ NO BEBE EN SU CASA?
LO QUE ME MARAVI-LLA DE ESTE HOMBRE ES EL MODO DE ZANJAR LAS DISCUSIONES.
¿VIENE O NO VIENE ESE BOTIJO? ¡ESTOY RESECO!
AHÍ LO TIENE.A RE-BOSAR.
DÉME,DÉ-ME.ME LO VOY A...
...BEBER DE UN SOLO GOLPE. ¡AAY!
PERO, ¿ES QUE NO PODÍA SECAR-LO?AL ESTAR MOJA-DO,SE ME RESBA-LÓ.
NO SÉ POR QUÉ SE PONE ASÍ. ¡NO SE HA ROTO!
¡NO SE HA ROTO,PERO YO SE LO VOY A ROM-PER EN ESA CABE-ZOTA DE MÁRMOL QUE TIENE!
DÉSE UNA VUEL-TA POR AHÍ, PORQUE SI NO DESAPARECE DE MI VISTA, LO MATO.
SÍ, SÍ.
LO HE HECHO SALIR PARA PREPARARLE ES-TA TRAMPA.ESPERARÉ.
DE NINGÚN MODO, SEÑOR CALVETTI.US-TED PRIMERO...
?
¡PLONK!
¿QUIÉN SOY YO? ¿DÓNDE ES-TOY? ¿A QUÉ HE VENIDO AQUÍ? CREO QUE HE PERDIDO LA MEMORIA.
NO RECUER-DO NADA.
¡VENIA A PAGARLE CIEN MIL PESETAS!
BUENO, YO...ERA UNA BROMA.


FACTU
FACTURAS
FACTURA
FACTURA
OLVÍDESE DE CALVETTI.VAMOS A COBRAR A BURRICORCHEA.
¿CÓMO?
¡QUE ÉSE ES MUY BRUTO!
LO SÉ;IREMOS PREPARADOS.TOME ESTA TEA.
POR EL CAMINO LE EXPLICARÉ MI PLAN. SE TRATA DE IMPEDIR QUE SE ESCAPE...
LA CASA DE BURRICORCHEA TIENE DOS ESCALERAS.QUEDÁNDOSE UNO EN EL PORTAL,NO ESCAPARÁ. ¿QUÉ LE PARECE?
¡UF!
LO QUE ME REVIENTA ES IR POR LA CALLE COMO LA SOTA DE BASTOS.
NO EMPIECE A PONER PEGAS,O LE DOY UN GOLPE.
¡BLONG!
¡HORROR!
VAMOS,SÍGAME Y NO HABLEMOS MÁS DE ESTE ASUNTO, O ME PONDRÉ NERVIOSO.
USTED SE QUEDA AQUÍ.SI VE SALIR A BURRICORCHEA,ES QUE ME HA BURLADO.SACÚDALE DE LO LINDO.
¿QUÉ HAY DE ESTA FACTURITA?
PRECISAMENTE AHORA, ¡CON LA PRISA QUE TENGO!
TOME,DÉSE PRISA.HE HEREDADO DE MI TÍO,PERO AHORA TENGO QUE IR A TOMAR EL AVIÓN PARA HACERME CARGO DE LA HERENCIA.
¡ADIÓS! NO PUEDO ESPERARME...
¡ADIÓS,ADIÓS! ¡QUÉ SUERTE!
¡HORROR! ¡NO AVISÉ A BASILIO!
¡CLOP!
¡CLOP!
¡CLOP!
¡AY,AY, AY!
¿QUÉ HACE, BASILIO?
LO QUE USTED ME DIJO.SACUDIRLE EN CUANTO SALIERA.YA PUEDE COBRARLE.
ES ÉL QUIEN VA A COBRAR COSA MALA...
ES UN MALENTENDIDO...
DÉJEME QUE LE EXPLIQUE...
NO,SI YO YA LO HE COMPRENDIDO.SU ESBIRRO ME LO EXPLICÓ CON TODO DETALLE.
?

CEBOLLETA
DON ROSENDO, EL JEFE QUIERE VERLE...
¿A MÍ?
FBI
JEFE
¿QUÉ QUERRÁ ÉSE PIRATA?
DON ROSENDO, QUERÍA DECIRLE QUE...
¡SI SE TRATA DE MÁS TRABAJO, NO CUENTE CONMIGO!
¡NADA DE ESO! SÓLO QUIERO DECIRLE QUE ESTA TARDE, CUANDO PASE POR CAJA, COBRARÁ UNA PAGA DOBLE...
¡NOOO!
OFICINAS
¡UNA PAGA DOBLE! ¡YUPIII...!
¡A LO LOCO, A LO LOCO!
¡EH, FAMILIAAAA...!
...Y COBRARÉ UNA PAGA DOBLE...
¡QUÉ SUERTE, QUERIDO!
¡VIVA MI PAPUCHI!
¿PODRÉ COMPRARME ESE ABRIGUITO DE ENTRETIEMPO?
¡CLARO QUE SÍ, QUERIDA!
¡Y YO EL BALÓN DE REGLAMENTO!
VENGO A CONTARTE UNA BATALLITA QUE...
¡NI HABLAR!
¡SÁCAME DEL APARADOOOR!
¡A LA VUELTA, ABUELO!
BUENO, ME HE ENCARGADO UN TRAJE DE ARTESANÍA...
SASTRE
DESPUÉS DE TODO, EL JEFE NO ES TAN MALO COMO PARECE...
UNA PAGA DOBLE NO SE LA DA ASÍ A NADIE POR LAS BUENAS...
CAJA
COBRO
¡HOLA, SIMPÁTICO CAJERO!
¡HOLA, ROSENDO!
CAJA
¡DOÑA LEONOR! ¡YA VIENE DON ROSENDO CON LA PAGA DOBLE!
¿QUÉ? ¿COBRASTE ÉSA PAGA DOBLE?
¡CLARO QUE SÍ!
UNA PARA MÍ, Y OTRA PARA QUE SE LA LLEVE A UN COMPAÑERO QUE ESTÁ ENFERMO... ¡ESO ES LO QUE QUERÍA DECIR EL VAMPIRO DEL JEFE!
¡ME MUEROOO...!
¡PLOP!

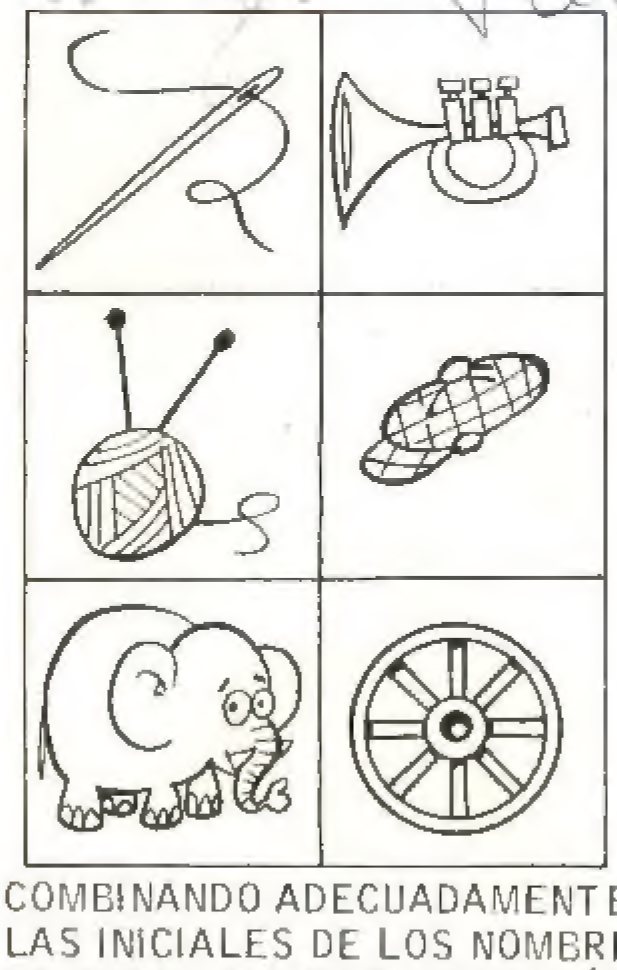
SUPERPONIENDO MENTALMENTE LAS TRES TIRAS, PODRÁS LEER EL NOMBRE DE UN PAÍS ASIÁTICO.

DON EULALIO

—ME HE EXTRAVIADO. ¿PODRÍA INDICARME MI POSICIÓN EXACTA EN ESTA CARTA GEOGRÁFICA?

OLIMPIO

¡SOCORROOO...!



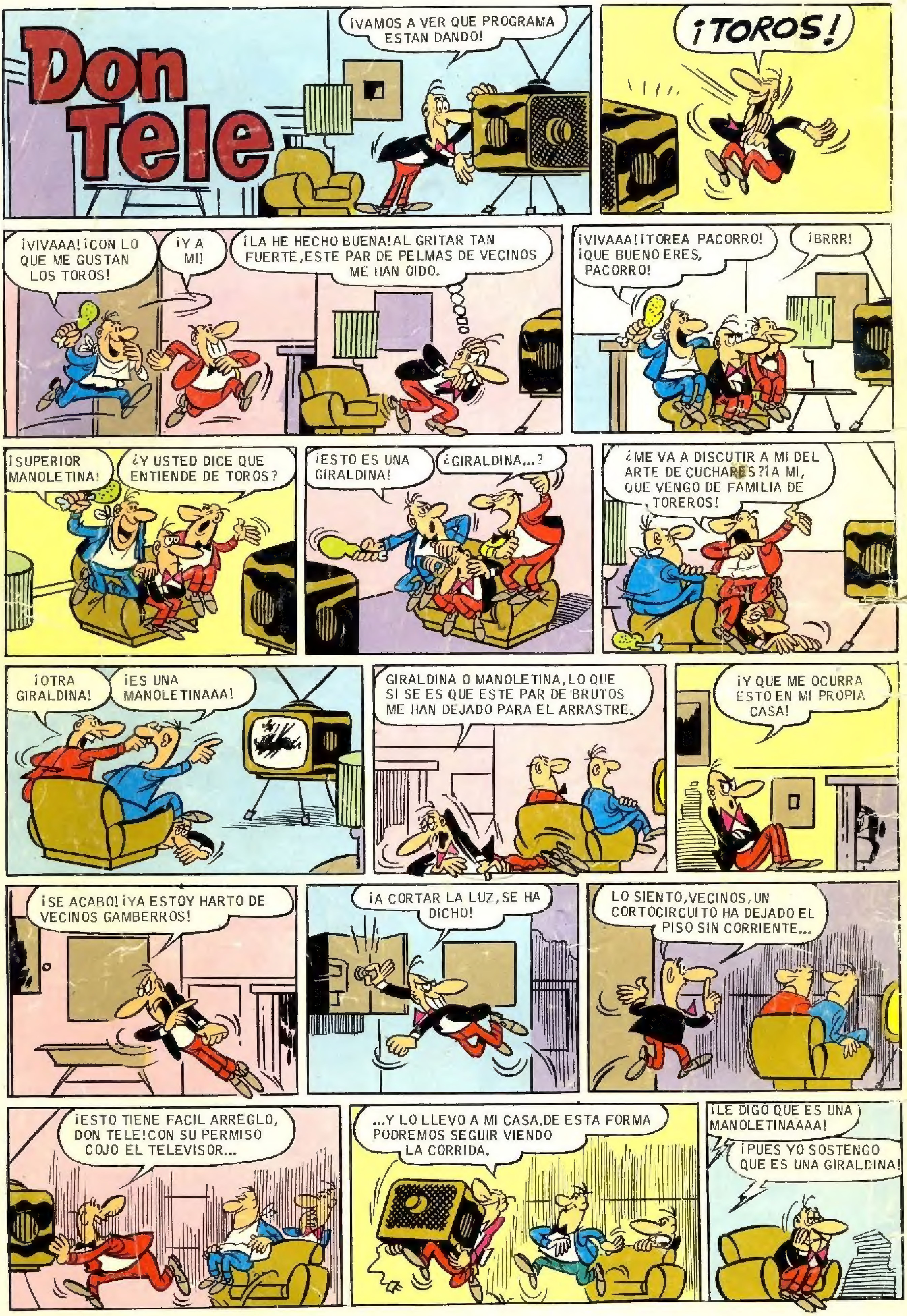
COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTAS FIGURAS, FORMARÁS EL DE UN FAMOSO POETA INDIO, PREMIO NOBEL.

¿LO SABÍAS?

EN EL PENTÁGONO, LA SEDE DEL DEPARTAMENTO DE DEFENSA DE LOS ESTADOS UNIDOS, FUNCIONAN TRES MIL RELOJES DE PARED.

SOLUCIONES:

CÓRCEGA: PERTENECE A FRANCIA. MENSAJE SECRETO: BIRMANIA. CEREALES: 1.-TRIGO, 2-AVENA, 3-ARROZ, 4-MAIZ. PREMIO NOBEL: TAGORE.


Don Tele
¡VAMOS A VER QUE PROGRAMA ESTAN DANDO!
¡TOROS!
¡VIVAAA! ¡CON LO QUE ME GUSTAN LOS TOROS!
¡Y A MI!
¡LA HE HECHO BUENA! AL GRITAR TAN FUERTE, ESTE PAR DE PELMAS DE VECINOS ME HAN OIDO.
¡VIVAAA! ¡TOREA PACORRO! ¡QUE BUENO ERES, PACORRO!
¡BRRR!
¡SUPERIOR MANOLETINA!
¿Y USTED DICE QUE ENTIENDE DE TOROS?
¡ESTO ES UNA GIRALDINA!
¿GIRALDINA...?
¿ME VA A DISCUTIR A MI DEL ARTE DE CUCHARES? ¡A MI, QUE VENGO DE FAMILIA DE TOREROS!
¡OTRA GIRALDINA!
¡ES UNA MANOLETINAAA!
GIRALDINA O MANOLETINA, LO QUE SI SE ES QUE ESTE PAR DE BRUTOS ME HAN DEJADO PARA EL ARRASTRE.
¡Y QUE ME OCURRA ESTO EN MI PROPIA CASA!
¡SE ACABO! ¡YA ESTOY HARTO DE VECINOS GAMBERROS!
¡A CORTAR LA LUZ, SE HA DICHO!
LO SIENTO, VECINOS, UN CORTOCIRCUITO HA DEJADO EL PISO SIN CORRIENTE...
¡ESTO TIENE FACIL ARREGLO, DON TELE! CON SU PERMISO COJO EL TELEVISOR...
...Y LO LLEVO A MI CASA. DE ESTA FORMA PODREMOS SEGUIR VIENDO LA CORRIDA.
¡LE DIGO QUE ES UNA MANOLETINAAAA!
¡PUES YO SOSTENGO QUE ES UNA GIRALDINA!